# عدل مصور ممتاز في ١٢ صفحة

ثبن النسخه

Trans Jordan
AMMAN

ن: السبت في ١٤ رجب سنة ١٢٥٩

جيع المخابرات ترسل بلسم

منشيء الجريدة ومدرها المسؤول

دارة: عمارة شريم (طويق الصلت)

: ( ۱۲۲) - صندوق البريد (۲۲)

لل من كتاب « من أنا ? »

الرسول ( ﷺ ) في مكه المكرمة

د العظم وموعد صدوره وعما ينطوي عليه من موضو عات وابحاث وباستطاعتنا

- المان على محث من امحاث هذا الحكتاب الجليل يتعلق محياة الرسول صلى

كر لك اذا أحييت وسألت

، نزات الآية الشريفة وهي

لام دیناً )، و کیف ان أبا بکر

أماعمه عطي فيالعشر السنين

قریش ، و کان اول من آمن

تؤكد لحضرات القراء ان الكتباب اوشك ان ينتهي ويسرنا اننا توفقنا

ابو بكر الصديق رضي الله عنـــه

الحبشة والثانية تمالهجرة الىالمدينة

الاصحاب ثم خروجه الى ألطائف

عليه الصلا ذوالسلام بمد وفاة عمه

ابي طالب، تم موت خديجة الكبرى

وفرض الصلوات ثم الهجرة ولما

هاجر ﷺ في السنة العاشرة من

النبوة وبلغ دار هجرته نزل بقباء

على بنى عمر بن عوف وبنى هنالك

\_ البقية على صفحه ١١ -

مستحرير - بلم صاحب النمو الملكي امير البلاد المعظم \_

Al-Jazirah

ARABIC Daily Paper

أوالا زعيم الشه

الموافق ١٧ آب سنـــة ١٩٤٠

قمية الاسشتراك

عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا

وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيهة

الاصلاقات: يتفق بشأنها مع الادارة

# یاشباب!

المضطرب القاتم ، وبين جمجمــة الدياسة وضجيج الحروب واصطراع الامم والشعوب،أرفع هذا الصوت الأجش الخافت وأزجي هذهالكلمة الميقة الهادنة الى اخو اني الشباب: شباب الاردن وفتيان اليرموك الذمن أخلدوا للدعة ؛ واستسلموا للاوهام واستطابوا عيشة النرف والحمول ، واستعاضواعن مثلهم العليا واهدافهم السامية وجهادهم المقدس : حياة ملتوية غريبة سداها الانانية ولحتها قضاءالأوطار وحب الداتءوقو امها تضحية المملجة العامة على مذبح

الموعود الذي عقدت عليه الآمال وهفت محوه القلوب واشرأبت اليه الأعنال فاذا فعلم حتى الان في سبيل اسهاض امتكر العربية ورفسع شأبها وجم شملها وتحطيم أغلالهما

كلاوالله – لا هؤلا. ولااولتك - بل اللم سلالة كرعة قد يحدرت من أشرف طينة وأعرق أروسة ، ولكن سالمتكم الليالي فاغتررتم سها، واستهوتكم الحياة الرحة الرخيصة ففيأم ظلالها ، فلا يموزكم سوى قليل من العزعة والتضحية والاقدام

الشهوات . . ..

ألستم الأمل المنشود والجيل و الطيف آلامها وتحقيق آمالها .

هل انهم أعقاء حتى تنكصوا على الاعتماب؛ وتخبسوا بالمهود، ونبيموا امتكم العانية وتراثكم المحيد بالشهوات والملاهي وتشتروا بآيات

فهل انتم فاعلون، والى الامام

نيير المياله

فى هذا الوقتالعصيب والجو

أثم مولاه زيد بن حارثه تم خليفته وعظاؤها الناس عن قبول هذه الدعوة الآلهية وموقفهم من عمــه ابی طالب ومشیهم الیه تم تطاولهم على من أسلم ، م عرد الى جهل ن هشام ، فاسلام حزه تم اسلام عمر واعتزاز الدين به ثم ما كان من أمر الصحفة التي كتبنها قريض ضد بني وطُّنكِ النَّالِي عَنَّا فَلِيلًا . . . هاشم ، ثم انحصار بني هـ اشم في الشعب، ثم الهجرة الاولى الى

و نكران النات .

سائرون ?

\_ ني نأين الزعم الخالد الدكتور شهيندر \_

شهبندر بمناسبة مضي اربعين يوماً على استشهاده وهذه أحدث صورة الفقيد الغالي تنمده الله برحمته ورضوانه واسكنه فسيج جنانه .

التي تروعنا بالفجيعة الموجمــة بين

حين وحيرف وفترة وفينة تنقض

علينا كواسرها تفترس ما تفسترس

و تفتك عا تفتك: دون رأفة ولا

حنات أنها الحياة تحشد اجنادها

يخامرها الذعر ويفزعها الهلع : من

كل ما يراش وما يدوي في الفضاء

مملتا مجد هذهالامة مهييا بشعورها

الراقد ليركض مع الأيام يقظا مرهفاً

كيلا يسمغ قصف فترتمش مشه

الدهور: أنه الدهر يثالبنا صراعا

بعزمه الواثب الصاخب ويسوق

قواه المكتظه لينامبنا المداء مضمرا

في طياته السوء والبعضاء ، حتى انه

لم يدع قوارب نجاتنا الماخر في يم

الأحدات تدنو من شواطئـــــه

و تقرب من سواحله. بل يصطخب ماهذه الموادي القاسية القاصمة موجه عد نخيف يقصينا الى غمرة لجه المز بدة .

هي لوعة الاسي وغمرةالردي والخطب القادح ينشى الناس قارعه ان تنكب الامةوالدنيا فياضطراب ماثر بعظيم من عظمائها وعبقري من ابنائها كانمنافحاعن كيانها ذاباً عن حياضها قاذفا بنفسهفي مهامهالأزمان يطارد قتامها بحجته القارعة وبيسانه الساطع وسيفه القاطع .

وما كان يدور بخلدنا ان تنقض جوارح الزمن وعقبانه من او كارها في هذه الساعات العصيبة فتنتزع من بيننا الزعيم الخالد النابه لنفقد بفقده آمالا زاهرة يانعـة ؛ 🔟 — البقية على الصفحة · ١---

حكدا من الاصل

روع ) في موضع بعيده فالمد المبش الدين وللواد **الركض عن** الغيول و مرافق البراس. المنافع من و مناسر حال المحمد و في حدد من أسال الناس عن كتاب ( من أنا ) الذي وضعه صاحب السمو الملكي امير تتقار وسبل ما حار غاز للمعوول من الأمار س ع و مر قب من حسر من المناز من الجزيرة. سيفرة بالرورا المندة عند و عند المعدد و المدار من من من من من من المسر الجنيار سبار له وسر م سبود من مع ساسات الأول وهو في مكة ، ثم وكان ان صدت كبراء قريش رات نعو العبد من شهر حيث ينفس الواله في المشر السنوات الاخيرة [ هراسة فيلا في الوقع و على أمان أمام <sup>الماني</sup> بالدينة النوروس تأسيسات عذير الموسلات ومن نوب منه خطا ارسان واحكام دينية الى افاختاره علمة المندوب المسمى المناس المراجع الله عليان علين الكريم وانشكر العظم لسدة سنياء والمعظم بدد ذلك وصير فه عنده وينجون غوامالي (اليوم ا كلت لكم دينكم يط بيده الكريمة ويستمل ميار ، وسنونه وبخالت عليه كم نسمتي ورصيت لكم

لمنوب تسايره

الى السيمان و :. ان

San June

يو السو اللي المعال الماء الماء الماد المادية

الملم للتناح الحسر في مدرو الرواد فالدفاري

ي قدوهما يوم ميس حيش الدال رمار تجار

الاعتبار يستقنون عي دد ادار الحسر الوجاد

ة المتعوب الساى والفائد الدم ودولة المنسد لابق بكي حتى أخضلت لحيته وين البرطأنيين وهيئة عجس أوزر ، وغيرة من الما صمع الآية وقال أن الله نمي خلصة من قبل معاني رئيس حرور لاميري الله أيه . الندة السنية في الرمان .

متجهين نحو الرمان .

لإت طلم النداء في موقع الجدر في الهلان الما ق وتبليغ الرسالة بعر منه . اعلى

م اغلق الم المالية المالية الانوالة السلام من الخلق الم عبلون ومدير النافعة بتوليان مروية الانوالة الصلاة والسلام من الخلق ة الكرى عليها سلام الله

لميش الري الترتيبات اللازمة لحفظ النظام الناء الاملام على عليه السلام

موون الدين وجبت اليهم دعوت من قبل ساله عصدة فكان مقتصراً على

بنم الاستأذ فتى مصطبى الخني \_ خربع مدرسة النضأا الشرعي بمصر

في وجوب تصون النساء وعسدم تبرجهن تبرجاً يأباء الدين الحنيف، وتستنكره التقاليد الموروثة ، ان هذا الموضوع خصوصاً وان ،ن الناس من يدهب الى الله القرآن الدّريم لم يتعرض الى الححاب وان تعرض الى و بـــوب غض النظر وعدم ابداء الزبنة وانك بإعزيزي القارىء سترى كيف استدل الملماء من صريح القر أن الكريم على وجوب حجب الوجه وسائر الجسم وسترى كيف أنهذا البعض ينقصه واليك الآيات التي تكاد تتفق كلهات العلماء على انها آيات الحجاب.

أَدْنَى ان يُسرفن فلا يؤذين وكان

والعدول عن الامر بضر به على الوجه صراحة ، الى الامر يضربـ ه منمنأ وعلى الجيب صراحة لما اعتادته المرأة العربية من ان تخمر وأسهــا وتنزك طوقها مفتوحاً فنظهر منــه جذوع الثديين وما بينها وذلك فيها عورة مغرية يجب سترها حتى لإ يفتتن الناس.

الحار على الجيب.

البقية على الصفحة (١١)

سأجمل البحث عن اثر الجواري في الشمر في ثلاثة مناحي: فأتكلم عن الصور المختلفة فيشعر الجواري وعن شعر الشعراء في الجواريب، وعن الجواري الشواعر ، فـأكون قد ألمت بالموضوع بشكل محتوي كل اثرهن في الناحية الشمرية .

وطريق الاستدلال من الآيات مناحىشعر الجوارى . في سوره النور ان الله سبحانه قسد إن ذلك المحيط النسب غمر أمر المؤمنين والمؤمنات بغضالبصر الجدواري وغير معهن كل من لف والحدمنه وبحفظ الفرج إلا بمن أحله لهم ثم نهى النساء عن إبداء لمهن وعاش حولهن كان يصبغ الشعر الزينة وهي الثياب التي تنزمن بهما بحكم الواقع بلون زاه طريب، او عاطفي كئيب. وطبيعي ان يقع ذلك المرأة واستثني منهدا مالا يمكن فكان على الشاعر إما ان يتغزل ، أو اخفاؤه كالجلباب وما يفضل سن الا كمام مثلا ، ثم أمر من تعالى ال ان يتضرع محزن واسترجام؛ وكان على الجارية إما ان تنغزل او ترهو وتتدلل. وكانت هناك فئة مسالحة والحمّار لغة كل ما يستر شيئــاً تنظر الى تلك المشاهد بين البيور فتحار المرأة ما يسترهما ويقول ابن الناقد فتفجر بالاستهجان والتنديد، وكان الشعر في تلك الاضراب من وجيب المميص، طوقه وفنحته

التي على الصدر . فيكون المني : ان الماطنة برق ومحلو وبخف ثالدلك قول ابي المتاهية: الخار وهر سائر الرأس يجب ان يسدل ويضرب على الصدر وذلك ياعتب مالي ولك بان يلقى من ناحية الوجه حتى المطيه واليسني لم ارك فى طريقه الى الطوق . واذن فان المكنني فانتهكي يقال ( ان الله تعالى لما أمر النساء ما ششت از ننهکی بضرب الممارعلى الجيب فقد أمرهن ابيت ليلي -اهرآ بضربه على الوجه صمناً لان تغطيــة الوجه طريق الى وصول الجمار الي مفترشآ جمر الفضا الجيب فثبت ان المرأة مطالبة بتغطية ملتحفا الجسييك وجهها من طربق امرهما بضرب

قل لمن السست أسمى بأبي انت وأمي بأن ان لقدأ صهحت من اڪبر هي ولقد قات لأهلى إذ أذاب الحب لحي وأرادوا لي طييـــا فأكتفوا مني بعلمي

من بكن مجهل ماألتي

## الجواري وأثرهن البعيد في الحياة العربية الحالية العزيزة ربحث مستفيض بقل الاستان عبد المنعم الرفاعي انروحي ليغداد

وثدى تدلى على بطنها فررت من البيت من اجلها

لِين لاياس عندسينا أراد البل ان يكنم على وهناك نوع من الشعر الذي مارسته الجوارسے هو الابیان إلالتعر يوجز فرأه الحوارية بين الجواري والشعراء يطرحون لهني بيتما من اتشر فيكملن القافية او يجبن بييت مثله او

نقيض له . و كثيراً ما كانت تحدث اللمان وسحر عن الم هذه المناظرات. من ذلك ف ابادلف الا مب النجم يا القاسم بن عيسى قال مرة امام فضل: كون طوع بناسي الله قانوا عشقت صنيرة فاجيتهم للمن طلهن فاست أشهى المطي الي ما لم رك إثنان من القنوص خي كم بين حبة لؤلؤ مثقوبـة ﴿ ﴿ وَأَلَّهُ مِعَامِمًا خَرَبُ نظمت وحبة لؤلؤ لم تق إلىدال الهـ دى رحلا

فأجابت فضل: إنظر من الجال ني إن المطية لايلذ ركوبهـا كحلن من البخب يد ما لم مذلل بالزمام وترك فالرجال الله من مدر والدر ليس بناقع المبحابه 👚 مرالانام اذا اردت ولا

ومن ذلك ايضا ان ابا نواس الاومي من اذا المست قال مرة لعنان أجيبيني على هــــــا الخفع السعر القـــــ له البيت : العبان تصدح سبا وأيت تجوم الليل لاحت كانها الر السطلم وند تدت 

الأجن بصدرء في فقالت عنان: فشبهتها ليلا مصابيح راهب عليها ثوأب بالهات قوالص السلك فقنت بنح

فقال ابو نواس : المام الالهاء ر است واني لاهوى من حبيب أحبه النراب نيه المساع مداعية منه واهوى المداعة الرارشي بالمس يا فا جمالت عنان : الدولاالثواء - \_ \_ . فا تنقضي مني ومنه الزاعة وقال لها احدهم :

تقول الا اهلكتمنا ولايهلك المروضعن سوالة اليربو

كقربةذي التلة المطش فرار السجين من الاعش وهبي ابيات كثيرة كلما وصف لاذع خبيث

قفد كان الشعراء كثيراً ما يداعبون الجوارے باز یناظروهن او

حتى يؤلف للنظام بمثقب

أجرعه ربقي وأشرب ربق

ومازال يشكو الحسحىرأت ويسعو المسالة وأكله المعل والمسلم عند الفق البقية على الصفعة (٧)

وفي الكوفة جسي فنحن تجدفي الابيات المــار ذكرها نفسية مسكينة وعاطفة متدفقة، كانجد تركيباً شعرباً خفيفا سولا ، ووزنا اطيفا . وهذه المزاما كانت في كل مانظمه الجوارى من شعر على الاطلاق . وزيادة في الايضاح نثبت ابياتا آخرى للشأعر ابى نواس قال في جناز :

جفن عيني قد كاد يسقط من طول، ما اختلج وفؤادي من حر حبك والهجر قد نضج خبريني فدتك نفسي واهلى متى الفرج كان ميمادنا خروج زياد

ولست أعرف شمراً أبسط من هذا تركيا وأسرع لنقب ل عواطف الفلب من هذه الابيات التي كل ما فيها بدل على مراءة في اداء المنهي المقصِوِد. واكثر الشعر الذي نظم في الجواري كان سهدالنوع. وسنسرد شيئًا منه في موضع آخر .

فقــــــد خرج

وكان ه اك كما قلنا من ندد بالجراري واخلاقهن، ولكنهاستعمل في هجائه بذيء المعاني والالفاظ بما جبانا نهدل عن ذكر ذلك الشعر ، ونثبت هنا شيئا من هجاء الجواري إيضاحا لما قلنا . قال اسماعيل بن عمار

في جاره له قبيحة : بليت بزغردة كالعصا ألص وأخيث من كندش تحب النساء وتأبى الرجان وعشى مع الأسفه الأطيش لهَا وجه قرد اذا زينت ولون كبيض القطأ الابرش

وبطن خواصره كالوطاب زاد على ذرش الاكرش وان نكبت كدت من نشنا أخرعلى جانب الفرش

أرعى نجـــوم الفلك

فان الحب سقىي

مسالة الحجاب شريعت وآراء العلماء فيه

حفرتني رغبة بيد البلاد العظم الحجاب الذي كان والذي دلت عليه الآيات أكان بتنطية وجوء النسساء

محيث لايبقي مكشوفًا منها إلا جانب من عينها تنظر لها الطريق ا اكتب الى ( الجز رة ) الفراء في أم كان بغير ذلك . الفهم الصحيح من كتابرب العالمين يضر من الحمر على جيوبهن .

> العربى انهالمقنعة فقد جاء في سورة النور آية٣٠و٣١ ( قَلْ الْمُؤْمَنِينَ يَمْضُوا مِنْ الْبِصِادِهِمْ ومحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم انَ الله خبير ءا يصنمون . وقل للمؤمنات يفضضن من أبصـ أرهن ويحفظن فروجهن ولايبدين زينتهن إلا ما ظهر منها وليضربن تخمرهن على جيو بهن ولا يبدىن زينتهن إلا لبعولتهن الخ . . ) وجاء في سـورة الاحزاب آية ٥٥ ( يا ايمهـا النبي قل لازواجاك وبنانك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ، ذلك

> > وأمها حقاً لآيات الحجاب فقد ورد على أاسنة الصحابة الكرام وفي اسباب النزول ما يفيد انه كان هناك حجاب بعد ان لم يكن ، وانــه كان قبل نزولها سفور فتغير بهما الحال الذي كان، وان النساء احتجبن وتصون وتدفرن بعدها ، وبكاد لا مخالف في هذا عالم بل يؤمن فيه جيمهم ، وأعا خلافهم في مدلول هذا

الله غفوراً رحماً )

الداني امركم وتدبروا خطاكم إذ تيل المحطى الميد الحبث وندسوا فان بلوغ القصد لا المرء سلم نششه المقي بغير رحيلة أحاديث تتلي في الانام الاربة تملا اللي فان طريق الموت للمز فيا حياة عنيزة نصيب ولكنــا اناس تا فصبح المتىرغمالدجىسوا ومنكانذاوجدكوجد

عرف البشاشة في الوري لا حت ذكاء ولا شعت احيبن ساد الامن و ميسدالرجال لهن و عز العزاء لديه والعسـ وتفجرت ، فڪأنها اعمى نهـــاه الني اعدى عداه الخوف و محلولديها اليذل والب اما النساء فاصلحــــــ تىس الجال، قىقە د

ابقنت ان الحكوا حتى استحم بطرفها فلكى تفوز بمطقهما فلكي يقبل تنرها اليـ اويا عني يعضيب اریزتین حماهما

مامن طباع حسامتي الاعلى تسسسال الله كم في قول كم هـ في منهما ظلم ولا مامناح من ارداة

شکی فت

البخي لا مخلد الفتي

نزلت دنيانا الشقية ،

صبت على هدذي البرية

*جلقوا لنا هــذي البلية* 

ن فالتعاسة سرمدية

فهم الوحوش بلامرية

نكراء واضحة جلية

سما بآنیــــة بهیـــــة

ويجوفها ملك المنية

الفدي الراهيم الناعوري

هزاران فی فجر الهوی غردان

وغنتها روحي المنا فتناغيا

هما في غيوب الوحىطقلان اعًا

كأن حياتى ياهزاري غنوة

عرد في صدري المدى كانها

فيا ليتها لحن على شفتيكما

لعمركما أبى دفنت صبابتي

سقیتها من عبرتی وجنانی ،

عسمور آلامی وبث جنابی،

مع النور والاحلام ينطلقان،

يرددها قلبان محترقان،

بقایا شماع من غروب زمانی،

وقد شربت خمرالندى الشفتان

وشيعت الحان الصبا فدعاني '

السلط مصطفى زبد الكبلاني

افرؤوا على الصفحتين 7 و ٧

أم الاخبار والحوادث—الحلية والخارجية

لذات الجنت

قال بعضهم :

الاقل لسكان وادي الحمى

قالوا : ﴿ التمــدن نسمة

قلت : « التمدن نقمة

خلقوا التوحش لا التمد (م)

مها تقدم علمهم

وعلومهم همجيـة

هذي الحضارة شابهت

طليت بتبر لامـــــع

تشتى النفوس وينعم البدن فيه ولا تترنم المهن وتعطلت من حلمهـــا القنن جنباتها يتدفق اللبن والقأس ملء عيونها الوسن سلختكم عن قلبها السدن الام والاخوات والسكن لبت الحياة لبعضها ثمن عندالظهيرة والربى وكن عينــا تدفق ماؤها الهتن ويظل يلثم كفها النصن عادت على اكتافها أازن بشبولها الاجمات والمرن لاالبيت لاالبستان لاالعطن وتتآءبت بحبالها الاثن وشيخ الربىء بيروتوالسفن الا على لهواتها المحن الا بهأ الاخلاق والفطن خضراء الا أنها دين تبسوه من علم وما خزاوا منه ولاطحنوا ولا عجنوا

عيش على ادرانه الدرن

بسآتها يتمرغ الحزن

سله اما لحروبـه هـدن

فمتى ينور وجهك الحسن

بشاره الخوري

ابني ابينا طــــــال نومكم لا الحقــل يسم عن معاولكم ذوت الرياض وماؤكم عمم وخوت زرائبكي وكان على عرائم صدىء الحديديه عودوا الى تلك القرى فلقد النكريات على مقادسها قبـل الطفولة في ترائمهـا محت الدوالي ملمب بهسج فدت الميون النجل اجمها تأوي الطيور الى اظلمها ترد الصبسايا بالجرار وقسد تلك اللبوءات التي عمرت لبنان لبنان الحبيب خوى خلت المرابط من سوابقهـا الجانيان القاسيان على قالوا السيامة قلت هل نبتت قالوا الوظائف قلت هل نحرت قالوا المدارس قلت ثابتة ان الالوف من الشباب وما ماتوا بعامهم فسأ طبخوا الارض اطهر والمحارث من عودوا الى الله القرى فعلى لينات ما فعل الزمان بنا ينسدو عليمه بأوجه كلحت

# العرائس الثلاث

يض اوانس كالحائم في الغدر وفي البكور اقبلن فى وشى الجاثل وابتدامات الزهور والشعراشبه في خيوط الشمس همت في الظهور اسدلنه فوق الندور لفوقه مثل الحرير يامن رأى الذهب النضير على اللجين المستدير! حسن مجل عن النظير بمين حاذقة البصير لو لم اكن من عاشقيه لكنت من يرثى ضميري فاعجب لجسم من تراب صم روحا من اثير ان الطبيعة في حجاب وهي تجنح للسفور محود احمد الروسان

### الهجرة من ارض الذل

وجانب الذلان الذليجتنب قوض خیامك عن ارض تهان بها فالمندل الرطب في ارطانه حطب وارحل اذا كانفىالاوطانمنقصة شكر العلوي

خطاكم إذ قيل الخطى تتأخر فا هو إلا صاعـــد يتحدر أحاديث تتلي في الانام وتذكر قان طريق الموت للعز اخصر

تر بر انظروانی امرکم وتدبروا والمنازين سير بالسير الحثيث وقدموا - بر ، سغى المره سلم قصده - در للب النقي بنير وسيلة - زيريد إلا وثبة تملا الورى ينل فيها حياة عزيزة

لاحت ذكاء ولا شنت طير احيبن ساد الامن واليسر وتفجرت ، فڪأنها نهر اعمى نهـــاه الني والشر اعدى عداه الخوف والذعر محلو لديها البذلي والبسندر أما النساء فاصلهـــا عطر تمص الجال، فعقه كفر

ابقنت أن الكون يفتر

حتي استحم بطرفها السحر

فلكي تفوز بمطفها الطير

ثوبا عني بمضــــة الهجر

اریزتین جاهما الطبر

ر وروحي من اذا ابتسبت ميني أو رفضع السحر القاوب له ليران تصدح برومنتها الأحدادهر أن يطلع وقد رقدت من من الجال بها فاليسو

مامن طباع حمامتي الفدر الاعلى ننـــــابي الزهر الله كم في قولكم هسندا ق سنمها ظلم ولا جور مامناع من ارداته العطر زكي فنصل

شاعر الألمام ما رقصت بوا رمتني بالصدود فما رد لولاالشوك يحرسسه بونس اپرس :

## البخل لا مخلد الفتي

تقول الا اهلكت من انت عائله يَّهُ الْحَامِيْنِ الْحَصِرَتُ مِي علي تلوميني المناسخي فان البخول لا يخلد الفتي ولايهلك المعروف من هو فاعله سوانة اليريوعي

الرنشة ولا هب التسيم ولا . آري ڪوڻ طوع بنانهن فان مرور ومن أسن سلطهن فالضعت ي سي يدر إنشان من القنوط في : ﴿ شَرِيرُ رَقَّانَ مَعَامِمًا غَرُرتُ ... المحادث الى الحدى رجلا ، خلقن من الجباف فتى رَبِ كُم جعلنِ من البخيل يدأً ر يبين الرجال الله من مدر ر من الانام اذا اردت ولا

ارز جن بصدرها فيا ا سلتك فقلت ومحكم إلخراب تبيم بلبلها ؟

ن عنان: الم المناسق على وما

هنيئًا لكم في الجنان الخلود افيضوا علينا من الماء فيضاً فنحن عطاش وانتم ورود

حكدا سالامل

. N. 40 ر می ر د د . - La 184 م**ن هج**ه الجا اري ---

. . نولي ليس لليأس عنسدنا نصيب ولكنا اناس تصبروا \_\_ ، اراد الليل ان يكتم الضحى فصبح المنىرغمالدجىسوف يظهر ، أله الشعر يوجز قوله ومنكان ذاوجدكوجدي يقدر المسان وسعرهن لما عرف البشاشة في الورى ثغر

غاند 20 60

أحرع أنامست رمئد لا ...

---

3. ph 4.4

· 43 5 كان در هد مو د . ....

لین، ویکه د. مدر لمان والأعامات ذكر فاك ت.

کل احماعیاں بن تمار

أخبث من كندش أبي الريار مع الأسفه الأطيش

لفا زنست ليمن الفعا الأرش كالوطأب

ل وي الاكرش ي بن ندا

فى جانب المفرش

# الترنيمة الالمانية الترنيمة الترنيمة الترنيمة المانية دو بجلانل اوبه رآللهز

بغلم الاستاذ منيا الدبه سلمانه \_ بطلوريس آداب ﴿ مترجمة عن التركية ﴾

بان توضع في مخازن افن لتمرض على

المتفرجين الذين يتعشقون الجمال

ان الاشتراكي**ينڧ**المانيا لا يختلفون

عن سائر طبقات الشعب فهم بمحدون

القوة ايضاً ويتننى شعراؤهم بفوائد

عفواً ايها القراء ارجو ان

لايدور فى خلاكم بانني ابتكر

هذه الآرا. ابتكاراً فسأسرد لكم فيما

يلى بضع فقرات من مقالات رائعة

دبجتها يراعة ذلك الماتب الـــتركي

الفذوالشاعرالشهير الدكتورجناب

شهاب الدين الذي زار في غضون

الحرب العامة الماضيسة بلاد المانيسا

وكتب عنها .اكتب فيالصحف

التركية على سبيل المدح والاطراء .

اسمعوا ما يقول هذا الكاتب:

بعد ان انطفآت روح وورتر

فى المانيا اخذت تنتشر فبهما روح

الفتح المادية وتردد قائلة ( سنآخــذ

برشامبانیا . وسنستولیعلیبیقاردی

وسنلتي رحالنا على ساحل بحر

المانش قبالة اصدقائنا الانكليز وجها

لوجه ) . هذه هي النغات ألنيكانت

ترددها المانيا والنشيدالو ميدالذي

كانت نترنم به الروابىوالوديان

ويتغنى به حتى الهواء والماء هو :

(دبیشلاند او به ر آللهز)

وتحبان لانسى قول مولتكه:

الحرب مقدسة ، فهذاكلام يمرف

الجميع . والذين يجدون في هذه القطعة

الشعرية التي نظمها في بدء الحرب

المامنيــة الشاعر هازيخ فرارط اذ

يقول:عليك ياالمانيا ان تستمدي

لتحطمي بيدك الحسيدديه سلالة

ابليس واشمزقي شملالبلاد التي تحيط

بك وتضمر لك العداء وتجعليهما

– البقية على الصفحة ٨ –

قاعاً صفصفاً تذرود الرياح .

الحروب ومزاياها .

قد بجــد بعض الذين طالعوا مقالاً في السابقة شيئامن المبالفة او التحامل فيما اكتب . او انني اسمى الى مآرب خاصة مستترة . ولكن الذين عمنون النظرف تلك الكتابات لا يجدُّون اثراً لتلك المبالغة او التحامل او الاغراض الخاصة لأسها كانت تحمل أوقيمي الصريح ولبست مغفلة من الامضاء او مذيلة بتوقيع مستعار . وهذا يعني بصراحة انني اتحمل تبعدة جميع ما اكتب. فالذبر سبقوني الى معالجة هذا الموضوع وكتبوا عنالعقلية الجرمانية والنفسية الجرمانية يعتبرون من افذاذ الكتاب وارباب الشخصيات البارزة.

ان الالماني ممروف بعنجهيتـــه وخشوتته وانانيته فهو لا يتحدث مك الامهـ ددا ومتوعدا رغم ال انته عريقة في المدنية ولكنها في الواقع مدنية عسكرية محضة .

في جيم بلدان الارض بحب ان يتوفر وجود عنصرين لاجــل تكوين الدرلة وهما الشمب والحڪومة . اما في بلاد الرايخ فليس عة سوى عنصر واحد الا وهو الحكومة ، وذلك لان الالمان لا يعتقدون بان الحكومة توجد للشعب بل ان الشعب خلق لخدمة الحڪومة .

هنالك في المانيــا تسعوت مليونا يشتغلون ويفكرون ويسيرون وراء هدف واحد الا رهو تنفيــذ مآرب الحكومة كانهم آلات صماء تديرها يدالحكومة كيف تشاء.

قد يوجد في المانيا ما يسمونه بالسوسياليست واكن مثل هذه المبادى، هي اشبه بتحف فنيا جديرة

### ين بير مركز المنساد في المديدة ؟ التلميذة أم المعلمة?

الصفات التي يجب توفرها في المعلمة الفاضلة

أبهالم تقتنع عاسممت وأمهسا تسأل

الاطالة والمزيد بل الايضـــاح

إنك ايتها الزميلة لن تستغر بي

بعد اليوم إذا علمت انه ما من

طالبة تستدر بساوك مرض الى الهاية!

وهذا يتوقف على شخصيات بعض

معلماتناً! فسألت (س) وكيف

يصحاك الأعس شخصيات معاماتك

نقداً ؟ داك سهل هين وسنجدينه

انهي الحديث إلى هنا ، وكان

ذلك سؤال من شأن المملة ان مدير تنا قلما تذكر في الميذ تها حسناً تبحث فيه فلتنظر في نفسها ولتسألها: هل تلميذتي عنيدة ام انا التي دفسها للمناد أ وماذ طلبت منها حتى لم تتمه وارادت مجادلتي فيه ؟ عل كانطلبي حما يستطاع اداؤه هل يتناسب ومقدرتها إواي طاب اسهل عليها مِاكْتَر فَائْدَ· لِهَا ؟ - ثَمَ انْسَأَلُواي نوع من الشخصيات لدي هـــل الطبيعة النفاذة، ام المصطنعه البالية ؟ فان وجدت الاعيب ينسب اليمأ خلال اجو بة الاسئلة سُو به اتري أذن في حال اا لميذة الديبدةودواعي العناد لذلك . . . فيما بعد واجب ضروري ...

> ولنورد الان قصة تنضمن حياة تلميذه عرفت بالعناد وشدة اأراس وصلابة الراس في احذى المعاهد العلمية وكانت التاءيذة (س/توصف بالوداعة والسكون والقيامبالواجب على وجهه الحسن ولم تؤخذ علمها زلة طوال حيامها في المدرسيـــة الابتدائية وقدوفقتلدخولمدرسة ثانوية في احدى البعثات وهناك رات دنیا غیر دنیاها الاولی رات حياة تحتاج للفتل والدوران وتنفى من ربعها الاستقامة والصراحة. رات حياة تسخر مما يسمى غيرة نفس وتشجع النذلل والرياء وتهدم ماىدعى بالكيان وتبنى في الصدر فقدان الثقة قضت الفتاء السبوعا واسابيع حتى انمت فصلا دراسياً دون ان تمس قوانين الممد بسوء. وكان اول تقرير اخلاقي «جيدجداً» وقد قرأته مندن ما قرأت ولم تمر ذلك كبير اهمية غير انها أانت اكثر الطالبات إن لم يكن جيمهن يمحبن لذلك اقرارالسلوكي الثمين ويذكرون أنه لم يمترف لاحسن طألبة سلوكا يينهن بأكثر من «جيد» واكدت لها

إحدى الزميلات بقولها: دقائق وهــذا العمل لا يتم بذاك.

وانما تسقطمساو ثنا وتجابهنا بذاك عجابهة مرة ؛ فظهر على تلك الطالبة والبرهان ... فسممت من تقول :

آخر الفصل الدراسي الثانى ، وراع طالبتنا انها لم تجد كلمة بن سلوكها الحسن في تقريرها ، ثم خلت بهاية السنة الاولى وقد حكم على الطاابــة بالمناد ، . . من هنا يبدأ عنادها فلا ومن هنا يظهر تمردها حقاً ، وبعــد اللقب بأنى العمل. واعتربها حسرة وكمد وسألت نفسها ماذا عملت حتى منيت مذا للقب المشترم والوذنب جنت حتى قطفت الما لحنظلة المرة. سألت به نفسها ، فكان اعتراف كل منهن: « انى لماجدقيك ما تؤاخذين عليه كعنيدة » واخيراً انتهت الى حافظة المنزل - وهي لاشغل لهــا بالتعليم - فكان جواب التالية : \_ الحمام في البناية كذافانتحلت الاءذار

ولا تحجي اذا علمــت ارــٰـ

دون تنفيذ الطئب ا فاجابت تهدوء ظاهر -- والنيظ ملؤ قلبها وعينيهآ ثماذهذا ليسسنشفلهاءوان لديها واجبا اسمى واجل وهو ات تلي نداء الجرس لغرفةالدرس بعدثلاث

الوقت ولا تأمن التأخير عن درسها

تذكري انني كلفتك بتنظيف

تفارق ذلكالمسهواولتك المريبات. فتناست ماحل بها وافسحت للسماح وراحت سأل معلماتهما بمما مجالا في صدرها ، فودعهن بين عبری ، و دمعة حرى ، و ـــ ألمن العفو عما بدر منها فيما مضي روقد خفف من المها قولهن الصريح بأن لها طبيعة ساكنة هادئه لامحبذالبناد ولا تميل الى التمرد وقد كان لهارأي لايتبدل ومبدأ لا يتحول وكانت یجادل بجنان ثابت وقول **صا**ب ولكنها تغيرت ولايفهم يسبب

تغيرها من الهدوء الى الثورة ولا يفطن داعي أتقلابها من المسالمة الى الشاكسة .. وعندي ان السب واضحجلي فأن عنادالملمة واصرارها على تنفيذ أوامرهاباي وجهدون

- البنية على صفحه ٩ -

السرافي في بلان الامار وهناك تلاقيءةاباجديداً.فصرقها ، الموكيفية التشارة ووسائل العقاية ، بلهجة قاسية جافة كاتنا هي رئيس \_ فلم الداور عد الرحمه قرعولد ... لاركان حرب لا سيدة محتشمة في ممهد تربيه وقد يظلما السادة باستعال الكاسات والمعالق عندما يلبسونا لقب الجنس اللطيف يها في الاطفال. وفینا من هی انسی من جه ترا والمدوىمنالحيوا واغلظ من انكشاري i وليح من البقر والطيور على اا القارى. الكريم على تلك السيا يكون جيعافرادالاسرة اللطيفة . حيث كان جوابها التله الطالبة : ان هذا لا يُعنيني ولر بدرجة واحدة إذ تبدو

( سلاللمد )عندمًا تكوه والابتبالاختبار والمدات اارمنعمساولة . وامامؤ فول سيكروب أب في البدن دبيب الطقل وومنعه في لِمَى لاحداث العرب السليسة وصلت يداه اليه. الإيدان اسباب من عمد لم نشاط العامل و : \_ \_ مقاومة فى المهد وفي السنه الاو، يزرند ذهب الاقت على جانب من الخطور، فراط ان الور ' م ہے ۔۔۔ ذ' ۔۔ في القلب على عكس ال كيرحى عنبين مرصأ يصاب به الطفل اثناء د

إياسنداين بتعدد مستهبين خطراً. وتصادف والاسرة الواحات المدارس والثكتات واو والازدحاموالشروط ال رالىدوى بالى 💛 😑 進 والنذاءالناقص عوامل ينمصدرانسانى حيواني مهيئة السبيل الى السل أ للوى من الأنسار... اللسلول الله ومصدرها في أسحوني فى البيوت القليلة النو الرحة الأولى تم يديي المواموالسيدة عن وبكون في المنن اكثر بالزيكون متم د ... ية ولو لم

الوقاية تحسين الم فقدرأينا إن متحايا الم اليامرين منسطيرات الاماكن البعيدة عن م والسيئةالنهوية حتى قيا المرضرف ااكمان الذيء کان اليه).

وأن جيم الو نحسين محةالجتم لحاللنصيب الوافر في ا

وعاان السل ينح وانهنم شتداذاهافي ولاسيا في الاطفال : من المسلو لين وجي*ت* ا

يهمني النظر فيعلث كلمااعرف هؤ تنفيد طلبي باي صورة كانت وباي الم مالة كنت واذا لم محصل هذا فانه انتقم لنفسى بأشد التقارير التي تؤثر على مستقبلك 1 .. أُحرفت الفتاة (س) عن تلك

الاطفال وهذء المدوى

بانره في الاشهر الأولى

والسل الذي يسر

السيدة ولم تطمع بالاطالة معها يعد الذي رأت سن فيض نعومتها ورقة حسها. وحملت في صدرها ذكري مؤلمة لعنادها للسبمرعلى مدى الايام. واعدت نفسها لما يعقب ذلك العناد من اتعاب وآلام.. ولا اطيل فقند 

والانذار . وقد ايدت كثيرا من العناد والاصرار. وهذا قد اضربها ايما ضرر واكثر التحامل عليبها الى ماية حياتها الدراسية ، التي خرجت منها بنقرير اسود يطنىء آمالهما المشرقة فىغدھاالقبل وجاءيوم فيه الرض سنابأ . ... لاماء لى وان الفشع الذي

عالى الداد كار ما ما ما ما ما ما ما ما ما والقشع يؤرنن بالوجاف وفي حد الاخيرة دل الى عبار يبتى ال الهواء

منفر فى التراب و ندو الاثاث إيكون القشع في مساحي شد وأمن الشكايا ر الله الهاخطر الصديب المشف ظف الطنافس مير بيديد ومرود القشه والمواجوت ف والمخاط المدين المدين

الأسرةوات يبعداا اليثات نشبه بها وعا ولا سيالمنيع من ا

الاستاز و. سر مدوی والسالو بوا-مه التقبيل او ا « ياون ان »

( بشم الاستاذ حسي الكيلاني )

أيتها الطفلة البريئة الطاهرةالتي

لعينيك الجميلتين الزرقاومن

### الامراض في بلان الامارة ل وكيفية انتشاره ووسائل الوقاية منه – بقلم الدكتور عبد الرحمه فرعود \_

باستعمال الكاسات والممالق الملوثة ولا سيما في الاطفال.

والعدوى من الحيوانات تكون من البقر والطيور على الغالب . ولا يكون جيعافرادالاسرةعرمنة للسل بدرجة واحدة أذ تبدء المدوى في الاطفال وهذه المدوى اما ان تظهر بائره في الاشهر الاولى من الحياة ( سل المهد )عندما تكون الام او الرصع مساولة . واما مؤخرة في الم دبيب الطقل ووضعه في فيه كل ما وصلت يداه اليه.

والسل الذي يسرى الى الوليد في المهد وفي السنه الاولىمن الحياة على جانب من الحطورة وهو مميت في القلب على عكس السل النسي يصاب به الطفل اثناء دييبه قانه اقل خطراً. وتصادف العـدوى في المدارس والثكنات وان البؤس والازدحام والشروط الصحية السيئة والغذاءالناقص عوامل ذات بال في مهيئة السبيل الى السل لذا يكثر فى البيوت القليلة النور والفاسدة الهواءوالبميدة عن منوء الشمس ويكون في المدن اكثر من الارياف. الوقاية تحسين الحالة الصحيــة فقدرأينا ان صحايا المرض تكثر في

الاماكن البعيدة عن منوء الشمس والسيئةالنهوية حتى قيل (لا يدخل المرض في الكان الذي تدخل الشمس

وان جميع الوسائل الايلة لتحسين صحةالمجتمع والفرد يكون لهاالنصيب الوافر في انقاص اصابات

ويماان السل ينجم منالعدوي وازهذه يشتداذاهافيالحياذالاسرية ولاسيما في الاطفال بمن يساكنهم من المسلولين وجبت العناية في بيشة الاسرةوات يبعد الاولاد عن البيئاتالمشنبه بها ومحافظة الاطمال م رأسا او بواسطة التعبيل او الولا سياالرضيع من العدوست هي

الوسيلة لوحيدة في منع انتشار السل فيمنع للسلولمن البصق على الارض وعنعالكتس الجاف وتطهير الاواني التي يستعملها المريض وبجبرعلى النوم فيءُرفة خامية تكون خلداً من الاثاث وان بهوى من وقت لآخر وءًا ان النباب قد يكون واسطــة النقل لسقوط به على القشع ثم حمله الجرثومة منها الى الاغــذية وجب منع النباب عن غرفة المريض وعن مبصقة خاصة يبصق بها

وممالجة السلالصحية لها القام الاول حتى قيــل ان الهواء والنور والراحة ثلاث كلمات تتلخص بهــا مداواة المسلول .



كتيمتكم الاستأذ عربس النسوس

٧٤ - استغلال

تحبو على الارض . العظمة تكتسب ولا تورث، ذلكءا يتوصلاليهالباحثفى تراجم اعمق الذكريات في نفسي ولبسمتك المظاء والابطال. إذ جل اولئك الحلوة الساحرة معنى رهيب في دن عامة الناس. وانني لاعجب صدري ولمناغاتك عندالغروبحس لورثاء هذه العظمة كيف لا خني بين جو آمحي. يدركون ان لافضل لهم على .اهم عليه من جاه وغطرسة ، والهم ايما

يتتسبون لرجل عظيم لا نصيب له

من شرف هو اوجدة ما لهؤلاء

الاحفادالور ثاءمن شرف لم بوجدوه.

لا تصلح يد الانسان ماتلمس

الصحيح لهو فماصنتــــــه بدالله .

🗚 — يدالله ويد الانسان

مِابنے اختی احبك كثيرا لجمالك ولخفة روحك السامية الملائكية. هل تشرين في هذا العالم الصاخب الذي نعيش فيهوهل تعلمين شيئاعن شفائه وآلامه انه عالم مملوء بالغرائب فيــــه نظرات السخرية والاحتقار وفيه نظرات الحب بقدر ما تشوه وتفسد . ان الجمال والحنان وفيه بسمات الرباء والتصنع وفيسه بسمات الروح والجلمال وفيسه احاديث السلم والحرب انك في الجال الجيال الجرداء والسماء والربيع زاوية الطفوله بعيدة جداعن هذا والمساحيق جمال ساحر فتان فيمه والعواطف ولكننا برغم ذلك لاغنى لناعن المواطف الشريفة العاليــة التي تهب علينامن اراك الخلودالعاطر والطفولة فيها سمر وفيهاجمال ولكنهها لا يستطيم ان يقول الجــاهـل بريثان عذريان فىوداعةالحاموخفة

ايما الطفلة الصغيرة: انت الحياء التي تطلع على الجيل وانت اول بسمة من ربيع الانسانية الجميل وانت لفظة انطبيعة ألتي ندت من شفتيها الورديتين الساحر تين فهل تقبلي حبي وحناني ايتهــــــــأ الطفلة الطاهرة المذراء .

النسيم ونظر ات الملائكة .

کے بقدر ما ہو غنی فیہ . طبعت في المطبعة الوطنية عمان

سند الدن رقم ۲۹۰۱ أعلان سند ألنصرف تاريخه ۲۸۷ کانو ڈاول ۲۸۷ المجدل حوض ابو الليل (١٥٥) ارض يري ر ابو الليل (١-٦)

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها منصور بك قداره من عمان موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلي من يرغب فى شرائها ان يراجع دائرة اجراء عمان خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة .

مامور اجراء عمان

حكة من الاصل

من الثابت بالاختبار والمشاهدات

دخول ميكروبالسل في البدن بكفى لاحداث الموامل السليسة لا بدمن اسباب اخرى تمهد بيل لنشاط المامل وتضعف مقاومة ن وقد ذهب الاقدمون مث . بقراط ان الوراثه في السلدات ن ڪبير حتي اعتبروء مرضاً. أثيا مستدلين بنعدداصاباته بين اد الاسرة الواحدة.

والعدوى بالسل تكون من مصدر انسانی او حیوانی. مدوى من الانسان المساول أ القالبة ومصدرها قشع للسلول الدرجة الاولي ثم برازه النـــــــ ل ان يكون مفعها بالمصبية ولو لم للريض مصابا بالباب الامعاء لى.وان القشع الذي محمل العصبية بها الي امرين ومنه حظر القطيرات ئة فى اثناء كلام المسلول اوسماله

🗀 🤭 وانقشع يؤذى سواء كان ب او جاف وفي الحالة الاخيرة ول الى غبار يبقى معلقا في الهواء : و و الستقر في التراب و الثياب و الا ثاث ا يكون القشع في هذا الشكل اشد مرا من الشكل السابق ولذا الفت المنافر الى خطر الكنس الناشف من الغبار. المر ومرود القشع الى الفم بلوث

غاث للغليف

الحبت الأدالة

فأجرت بهدوه

Paris & Spain

State of the

- - - - my

لا يتم بشك

ام عن درسه

ينوجر بتق والمخاط اللوزي واللسان ودينالل الاسنان ومنهخطر المدوى

المرض وانشاء الله فيالاعداد القادمة سأبحت عنبقية الامراض للنشرء في هذه الاماره خدمة للانسانيــة وتنويراً للرأي العام.

- استقبل صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم صباح الاحد الفائت في مقره العالي جناب اللفتننت جنرال. ب. نيم القائد الجديد للجيوش البريطانية في فلسطين وشرق الاردن.

 وفي مساء اليوم نفسه تحرك الركاب العالى الى قرية الرمان حيث بات سموه ليلة واحد: في المضارب التي اقيمت هناك مع طائفة من حاشيته الكريمة.

-- وفي صباح الاثنين تكرم سموه بافتتاح الاحتفال الكبير بتدشين جسر الزرقا بحضور فخامة المندوب السامى وعطوفة القائد العام للجيش البريطاني والتي كلمة سامية اثبتناها في غير مكان من هذا المدد ثم تناول طمام الغداءعلى المائدة السنية في الرمان صيوف محود الاجلاء.

– وفي مساء يوم الثلاثاء استقبل سموه في آنقر العالى صاحب الفخامة نوري باشا السميد وزير الخارجية المراقية وتلطف بدعوته الى تناول طعام العشاء على المأثدة السنية وقد حضرها صاحبا السمو الاميران طلال ونايف وفخامة رشيد باشا المدفعي رئيس الحكومة بالوكالة وصاحب السهاحة السيد احمد السقاف وصاحب المعالى محمد باشا الانسي وحضرات امتحاب العطوفة والسعادة الدكتور جميل باشأ التوتونجي وسمير بكالرفاعي والدكتور شوكت باشا الساطي وعبد السلام بك كمال واحمد صدقى بك الجندي ومحمد بك الضباطي وعبد ألمنعم بك الرفاعي والشيخ حمزة المدني .

وصلت صباح الثلاثاءالمنصرم الى عمان طائرة عراقية تقل صاحبة السمو قرينة سمو الامير عبد الاله الوصي على عرش العراق وفخامة نورى باشا السعيد وزير الخارجية العراقية ومرافقه الخاص وقدحلت الاميرة فيضيافةالاسرةالسنية بجناح سموالاميرةوالدة سموالاميرطلال اما فخامة نورى باشا فقد نزل فىفندق فيلادلفيا وتشرف مساء اليوم المذكور بالمثول بين يدى صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم ثم تناول طعام المشاء في المقر العالى ومكث مدة من الزمن في حضرة صاحب السمو حيث جرى البحث في بعض الشؤن المامةوفي صباح الاربعاء استقل طائرته بمعية سمو الاميرة الى مصروقدعلمناان فحامته

سيعود الى عمـان في طـريقه الى بنداد بعد بضمة الم

· \_\_\_\_\_

### تأبن الشهيد في عاصمة الامارة

والادباء في ستهل الاسبوع الاخير وبحثوا فى اقامة حفله تأيينية كبرى في عاصمة الامارة لفقيد البالد السورية والعربية المنفور لهالدكتور شهبندر وقد انتخب المجتمون لجنة خامبة للإشراف على تنظيم الحفلة وتقرىر موعدها وتوجيه الدعوة اليها مؤلفة من حضرات مثمّال باشا الفايز شيخ مشايخ بني عمان وصبرى بك الطبأع عضو المجلس التشريعي وعمر زكى بك والسادة أبو صلاحالشربجي وحمدي منكو ومحمدعلى بديروشفيق الحايك وعيد الطباع وتيسير ظبيان .

### بيان حقيقة

من شركه النبغ الاردنية تلقينا من الوجيه اسماعيل بك

البلبيسي نائب رئيس مجلس ادارة شركة التبغ والسجاير الإردنية الساهمة في عمان كلة يصحح فيها مانشرناه في عدد منصرم عن تميين السيدمحمد الحافظ مديرا للشزكة ويقول ٥ ان هذا النبآلم يتخذ به قرار من مجلس الشركة وكل مادار حول هذا الموضوع ان قرارا أتخذ بمفاوضة السيد محمد الحافظ بشأن تعيينه مديرا واستقر الراياخيراعلى تميين صبري بك الطباع مدير ابالو كالة

احتفل مساء الاحد المنصرم باقامة حفلة (تلبيسة) في منزل السيد محمد بوبس بمناسبة زفاف السيد مسلم

واحتفل مساء الجمعة ( امس ) بزفاف السيد مصطنى شقير على كرعة المرحوم خالد صالح المصرى شهبنمدر قد تقرر تأجيلها الى اجل غير مسمى لاسباب لم تعلم بعد. أ في دار الوجيه اليدفارس السعودي. المعروف شفيق بك دياب

### قائل الجيش العربي في ضيافة أمير قريات الملح

في شرق الاردن والسلطات

واليوم نزف الى القراء نبأ

وجههأ الامير عبدالعز يزالصديري

السمودية واميرالقريات الى عطوفة

قائد الجيش العربى الفريق كلوب

باشا رداً على دعوته السابقةالتي عت

وفالا شىرىف

صباح الخيس ( اول أمس ) سيادة

الشريف ناصر الغالبي من اشراف

الطائف . وقد احتفل بتشبيع جثمانه

احتفالا مهبيآ وصـدرت الارادة

المطاعة بدفنه فى المقبرة الخاصـــة

بالماثلة المالكة وقد عرف رحمه الله

بدماثة اخلاقه ورقة حاشيته وتوقد

ذهنه وكان يتعاطى الاعمالالتجارية

واسبحت لهمكانة سامية فيهاء تغمده

قاءوم وسفو

رشدي باشا الصفدي وقدمها ايضاً

لسري الفاضل فؤاد بك محاسن

وحلصيفافى منزل صالح بك بسيسو.

مصطفى بك حيدر الموظف في

الديوان المالى عناسبة انحراف

وغادرنا الى دمشق الوجيــه

صحة والدته

وتوجه الى بعلبـك المجـاهد

قدم الحاضرة سعادة الوجيمه

الله برحمته واسكنهفسيح جنانه

انتقل إلى دار البقساء في عمان

في الشتأء المنصرم

وقد توجهعطوفة كلوبياشا يسرنا ان تسير الملاقات بين يوم السبت الفائت يصحبه كل من حكومة شرق الاردن والحكومات قائد قوات البادة المسستر لاش المجاورة في طريقهـا الودى المنشود ومساءده الملازم الاول عيدالكربم بما ترتاح اليه نفوس النــاطقين بك الخشمان والشيخ عبيدان ميمين المضاد ويدحض المزاعم والمفتريات الحصيدات على بعد ١٧ كيلومترامن التي محساول اثارتها دعاة السوء القريات ولدى وصولهم استقبسهم لاغراض في نفوسهم . وقد كنا على الحدود امير قريات الملح وامير المعنا في عدد فائت الى تحسن علقان وامير حقل العلاقات بين السلطات المسكرية

وقد تناول عطوفته مع رفقائه هناك طعام الغداء وطعام العشاء وبانوا لبلة واحدة ثم عادواالي عمان في مساء اليوم التالي

ان، احد برکات ، 🗀 .

ن،اراهم حارن

غلات المعلمين وقدعلمنا مهذه المناسبةان الابحات في هذه الضيافة تناولت بعض القضايا العشائرية المعلقية التي توفق الفريقان الى تسويمها

شجاررام

يسفىر عن قتل نشب شجار دام في الصلت بين بعض افراد عشيرة العبابسية وعشيرة الكلوب افضى الى وقوع المامان قتيل من الدبابسة فانبرى آل القتيل واعتدوا على منزل الفاتل وقدتمكن أنصائك ومقر رجال الامن من القبض على القاتل وردن ماخر وزجه في غياهب السجون

(الجزيرة)لنا كلمة حول الافطروند بتسم حوادت القتل والجرح التي اخلت منا المد الشر تتكرر في بلاد الامارة ولا الافضام الله المالة المالة وجيه سما فى منطقة البلقاء نرجتها الى المئالشراري و رعيم عدد آخر . السيد

وفاة جندي البنظان في الفتاء جنعت فرس الجنساب الالاومقال المستدوكس الفارس هارون رزق من جنود الي بسوان بدن مارون وكلية الجيش العربي في الصلت فيوي عما الزمان النرو و مصديقه الحلاد وقصيدت \_يد امين واسلم الروح لباريها .

من الادارة الرجاء من حضرات المشتركين النهوي المنه ال

الينا مادما البرقيه ﴿ تَلِيةَ:

الفخامة والمعالى الوزراء الحلائق من وجهاء البلاد المعرت وزارة المأرف أرارها الحلات التالية المسالدة العشائر ...الح

ممالي وزير المواصلات ، الكايد الحطاب التالي : خطاب وزبر المواسلات مولاي ماجب الـ المطم ، يافخامة المنسبوء أيها الحفل الكريم

الاستلذ عيسي دريسة الى أبدلمن بواعث الع إنالاستاذخليل جممة المتأو ألى الى ان القدم إماحي السو المواصلات ولجسم موة اشتركوا في العمل ولد تشييدهذا الجسرلارحد تنبأني البريد مرعدة وتشريف منيوفنا الكر اسموكم عن عظيم سروه لتلبيتكم دعوتنا لهذه الح التي باسم الله تمتنح بها -محت رعاية سموكم الحبوء إماحب السعو ماثركم الدامية التي شعلم عديدة لاتعمى وليس الذي شرفتموء بافتنا

ركابكرالطلي بعسوى ا الماتر الشكورة التي لسوكم اطيب الذكري وفائدة هذا السل الجلي يقوم كنقطة اتصال ب

كلولار.) بقر سيد واتب

بمناسبة ابلال فخامه رئيس الوزراء توفيق باشا ابو الهدى من مرضه ودخوله في دورالنقاهة فقد تشرف مباح الثلاثاء بقاباة صاحب السمو امير البلاد المطم في ديوانه المالي لرفع آيات الشكر والولاء على ماحباه به من عطف سام في غضون مرضهثم زار فخامته دولة المعتمد المستر كركبرايت وفي مباح الحميس استقل سيارته الخاصة الى بيت المقدس انتجاعا للراحة وترويحا

فنكرر تهانينا لفخامة الرئيس ونرجو له دوام الصحة والعافية .

# تأبين الزعيم

فی دمشق اتصل بنا تلفونيا من دمشق ان الحفلة الحجرى التي كائ قد تقرر اقامتهامساءهذااليوم(السبت) لتأبين الزعيم الخالد الدكتور

اجتمع فريق من الوجهاء صخر وهاشم بك خير رئيس بلدية المسكرية في سورية . جديداً ونعني به نبــأ الدعوة التي مفتش الحدود الغربية للملكة

أفراح العاصية

صالح الخضرى على كريمة محمدافندي

الاحتفال

لقدتم الاحتفال بافتتا الزرقاء ينوم الاثنين الملخ الله مادا يستنكرون مانشر للبر نامج الذي نشر ناه في ء ن الملط المعلا وقد شرفه بحضوره صاحب ين بكزهران و سيرون الملكي امير البلاد المعظم العظيم لنقلة ان كان سالك الفخامة السر هارولد منالما القل لاست حمم المندوب السامي في فلسطيع باللب البارع : حوب الاردن وصطوفة الجنرال الماليين شومحاب خلف الجيش البريطاني العام . و نى، عبدالديري، - -الماءالراهم شو محات تر هم المسترماكفرسون السكز لحكومة فالمطير في وحف الطيران المام وفائد قوات وكبار رجال الحكومة وأ

وفي الساعنة الالوا فقل الاستساس والى اربد، الاستاذ جميل والوالطط، الائة حدين فيها الحالكرك، لأسه في هيب ولي الى السلط . الأست الطغي

إلوارد، الاستاذ 🖟 صدقي د،الاستاذ حافظ حسر الى

خلك الكردي والمية عنوانها

وجنوما كبرى النسيا

تلقينا من مادبا البرقيه الآلية: اهالى مادبا يستنكرون مانشر دى الصحف الحلية بشأت ورشفيق بالتزهر ازويظهرون هم المظيم لنقلة أن كأن هنالك يقيقة لهذا النقل لاحتياجهم َهُمَا الطبيبِ البارع : يُمقوب ً الله ، احق شو محات، خلف دشه ، محمد الديريء منوسي يطه ، ابراهيم شو محات ، ابراهم ان ، احمد بركات ، دخل الله س، ابراهم حارته

بنقلات المجلمين اصدرت وزارة المارف قرارها أه التنقلات التالية بين اسألذة إسالثانوية فنقل الاحتاذجريس س الى اربد، الاستاذ جيل ي الي السلط ، الاستاذ حسن النيدة الى الكرك الأستاذوهيب تر حرر رادي الى السلط ، الاستاذ لطني الي ارمد ، الاستاذ بكر صدقي يسم عرقند بدء الاستاذ حافظ جاسر الى ، الاستاذ عيسي عريضة الى والمالي والاستاذخليل جمة الطوال الى

- فضى <sup>د ال</sup>لية عمال • المواصلات وباسم موظفيها الذين \_: نابری آرائا اشتركوا في العمل ومذل الجهد في ين إلى قصائد ومقالات تشييد هذا الجسرلارحب بتشريفكم تيس في وردت متأخرة وتشريف منيوفنا الكرام ولاعرب تلقينا في البريد الآخير عدة ين كا إن وخطب وقصائد لم يتسع وخرح التيانة هذا المعد لتشرها لورودها برد الامارة وعضمه ابالذ وكلة الوجيه ريها. باشا الشراري في تأيين الزعيم ندروخطاب الشاعر الثمي السيد لني اليقطان في حفله افتتاح و من جسب الرقا ومقال للاستاذروكس جنب رس اجم رئی بسنوان تداه المجنول و کلة المجنول و کلة المجنول و کلة المجنوب عرب رئي من أو في الله الله الماس عرف في الصلتفوقة المعددة المعدد

> ر حد من حصر أن الفتر كالمؤمَّر .

ينك الكردي وقصة عنوالها

مول ولا . ;) بقلم السيد واتب

# الاحتفال باعظم مشروع عمر

لقدتم الاحتفال بافتتاح جسر التجاربة والزراعية . الزرقاء يوم الاتنين الماضي وفاقا مولاي الفدى — . ليسر من ينكر للبر نامج الذي نشر ناه في عددفائت سهركم الدائم على حفظ كيان هذه وقدشرفه تحضوره صاحب السمو البلاد وعطفكم السامي على ابنائبا الملكي امير البلاد المعظم وصاحب وسيكم الحثيث لكل مافيه الحير لتقدمها اخلاقا وثفافة وعمر ااوذلك الفخامة السر هارولد ماكميكل المندوب السامي في فلسطين وشرق يظهر جليا واضحا اذاقارنا حالةشرق الاردن وعطوفة الجنرال نيم قائد الاردن المسرانية سابقا بحالنها الحاصرة الجيش البريطانى المام . واصحاب وبما وصلت اليه من تقدم سريم الفخامة والمعالى الوزراء وجنباب في للدنية والعمران فيمدان كانت المسترماكفرسون السكزتير العام متأخرة مهملة اصبحت بعهدكمالزاهر منتوحة الطرقات مقامة الجسور لحكومة فاسطيرن وحضرة قائد متتعشة الزرادة مرفوعا بها لواء الطيران المام وفائد قوات الحدود وكبار رجالِ الحكومة وألوف من المدنية والعلم والحرية . الخلائق من وجهاء البلاد وشيوخ

العشائر ...الخ

الكايد الخطاب التالي :

خطاب وزير المواسلات

ايها الحفل الكريم

وفي الساعـة ١١ القي

مولاي صاحب السمو الملكي

آنه لن بواعث الفخر والنبطة

ان القدم إصاحب السمو باسموزارة

الموكم عن عظيم سرورنا وامتناننا

لتلبيتكم دعوتنا لهذه الحفلة المبأركة

التي باسم الله تمتنح بها جسر الزرقاء

إصاحب السعو – إن

مأتركم السامية التي شمام باهده البلاد

عديدة لاتحفى وليس هذا الجسر

الذي شزفتموء بافتتاحه وعرور

ركابكم العالي بمسوى احدى هذه

الماتر المشكورة التي سوف تخلد

لسموكم اطيب الذكريات والخرها

وقائدة هذا السل الحليل الذي اصبح

يقوم كنقطة اتصال بين شمال البلاد

وجنوبها كبرى بالنسبة لمصالحالبلاد

تحت رعاية سموكم المحبوب.

المظم ، يافخامة المنسدوب السامي

معالى وزبر المواصلات على بلشــا

مولاي - أما لنعمة من اجل النمم وبركة سن أعظم البركات ان كرى بلادنا سائرة في طريق العبران راتعة في محبوحة العيش لزمن مجتاز به المالم ازمة شديدة من الضيق والويلات وبوقت نفص به المدن المامرة بالحراب والدمار .

وما هذه النعم التي اسبنها الله علینا سوی نمره جهود امیر هذه البلاد وسيدها الذي ما فتىء يديرها بجنكته ودرايته ويشملها بعقه وحنانه ويندق عليها كرمه ولطقه ويرشد ابناءها بسديد رايه وصائب افكاره والله اسأل يامولاي ان مديم هذه البلاد زاهرة عامرة بظل سموكم المفدى وان يجعل التوفيق حليفكم بكل ماتسعون اليه من خير لهذا الشب الذي سيضرب أأثل الاعلى بالطاعة

وانني بهذه المناسبة اقدم مزىد الشكر لفخاه ةالمندوب الساي لشرقي الاردن (السر هروك ما كايكل) وجناب المائد العام الحيش البريطاني بفلسطين وشرقى الاردن الجنرال (نيم) على حضورُهما هذه المراسم الافتناحية لهذا الجسر سائلا المولى ان مجمل اننصر حليف جيوش الحكومة الجليله البريطانية المكافحة الوحيدة عن حقوق الانسانية مند

الاستعباد والطنيان مناديا (فليحي سمو الامير المعظم) فلتحي بريطانيا المظمى وليتعال الشعب العربي . كلة سمو الامير المعظم

وقدا تفضل سموه فالتي الكلمة

فخلمة المندوب الساي لقد سمعنا من الوزير المسؤول هو دليل ناطق عن النماون المجدي بين رجال هذه الحكومة التي انا سمیدبان اکونعلی راس شعبها وبین ممثلي الحكومة المنتدبة من مندوبي السعيدوانى اريدان يستمر هذا التعاون على هذه الروح الطيبة إلى ان تضبح هذه البارد العربية واصلة الى الحدف الذي وسمته لنفسهامن الحرب المامنية الىاليوم وانى آتمنى لبريطانيا الظفر العاجل ولفحامتكم الهنساء والسرور وللشعب المربى الرفعة والتمالي .

الدعوة السنية

تم تفضل سموه فقطع الشريط المنصوب على مقدمة الجسر بين هتاف الجماهير ثم عاد سموه وصيوفه الكرام الى المخيم العالي في الرمان حيث تناولوا طمام المداء على المائدة السنية وهذه اسماء المدعووين مع حفظ الالقاب: السرهار والماكا يكل المندوب السأى اللفتننت جبرال نيم قائد الجيوش البريطانية العام المستر ماكفرسون السكرتير العام لحكومة فلسطين الاركومودور دالبياك قائد الطيران المام الكروب كابتن قائد الطيران فى شرق الاردن الانتنت كولونيل ويلسن قائدقوة الحدودر ثيس الوزراء بالوكالة رئيس الديوان العالي قاضى الفضاة ووزير المعارفوزيرالرراعة والتجارةوزير المواصلات وزير المالية وكيلوز رالمدلية ابراهيم باشا هاشم شكري بائنا شمشاعة قائد الجيش

تمكن سعادة قائمقام الطميلة جلال بك القطب من حسم النزاع المتأصل منذ ١٧ عا. ا بين عشيرة الجوابرة في قضاء الطفيلة وبين اهالي الشوبك وعشيرة الحازيز من عربان الحويطات وقدتم الصلحق مضارب حمد باشا بن جازی شیخ مشایخ الحويطات محضور القائمقام وتفاهم اهل القتيل معالقتلة حسبالاصول المشائرية ثم تناول الحاضرون وكان عددهم ربو على ١٥٠ شخمها طمام الذداء على ماثدة حمد باشا بن جازي وبعد ذلك دعا الجميع لصاحبالسمو امير البلاد المعظم بطول البقاء سامين ومسمدين وغيرهم الى عهدكم وشكروا سماده القائمقام على حسن يلائه وسهره الدائم على مصالح الأهلين .

قائد المقاطعة

جرى تبديل بين قائد مقاطمة الطفيلة الملازم الثانى صالح المقرباوي وقائد مقاطمة العقبة الملازم الاول مصطنى حكمة وقد وصل كل مهها الى مركز عمله.

المحكمة السيارة

قدمت في مستهل هذا الشهر الى الطفيلة المحكمة السيارة في الكرك و نظرت في بمض القضاياً ثم عادت الى مقرها في اليوم تفسه .

### الجواري

تابع المنشور على الصفحة الثانية

فقالت عنان :

ويبكي فابسكى رحمة لبكائمه اذا ما بكي دمعا بكيت له دما ونكتني بايراد هذا القدر من

الامثلة وتنقدم لمأ قاله اكار الشعراء في الجواري .—للبحث سلة—

العربي مساعد قائد الجيش المربي مستشار العدليةالزعم برودهارست عبدالسلام بك كال محديك الضياطي عبد المنعم باك الرفاعي وثلاثة من مرافقي المندوب انسامي .

مكدا سالامل

---ر قبلہ و و می إلى مس إسياد الي من عمر ف

- 2 3 1

ببدرت لاردة ----عرف رحه له ة حاسبته و واد الأعال لنحارية سأميا فيهزر أنسده مفسيح حدثه

-

وسنر استأدة أوجينه أذي وقدمها أيضا زاد بك عاسن سامغ بك بسيسو.

سبت خدمد در الموظف في عناسيسة انحراف

واسير أروح ورجا

دمشق الوجيه ه دياب

### العقيلة والحماس والفرق بينهما ان مضنا بحاجة الى عقيدة قومية راسخة

\_ بلم البيد ئير الرشيدان \_

هناك كثير من الكلمات والالفاظ يلتبس فيها المني للقصود، فيخلط الناس هذه الماني بعضها بيعض . ومن هذه الحكمات كلمتا (العقيدة؛ والحماس)، فكثيراً ما يطلق الناس هذين الكلمتين على معنى واحــد. وهذا الخطأ في التمييز جلنا لا نفهم كلمة (عقيدة) وما في هذه الكلمة من معانی ممتازة .

فالمقيدة فكرة ناضحة في العقل ينذيها الشعور ، وتمدها الروح قوة و بأساً ، او عمني آخر هي انفــاق العقلِ والعاطفة على شيء واحــد ، وبهذا رى ان العقيدة نبيحة فهم صحيح وتفكير عميق وإحاطة وشمول . واما الحماس فيسنده الوهم ويغذيه الخيال فيبقى لفترة قصيرة - مع طالت هذه الفترة - ثم لا يلبث ان يخمد بعد ان يزول الوهم و نضب الحيال ، وحمدًا مرى أن الحماس نتيجة فهم معوج وتفكير مطمي ونظر قصير وتهمذيب غير ماحب العقيدة فشتمان بينها

> وصاحب العقيمة ، هو من وجوهها فآمن بها كل الايمان ، وجعلها من مقوماتعقله وتفكيرة. ومن ثم غرسها في نفسه ، وأمدها قوة من روحه ، وصهر شخصينه في عقيدته فيصبحهو المقيدة والمقيدة

ولهذا نرى ان البقيدة ليست وهماً حتى تخمد بل هي متمزكزة في العقل والروح ، وما دام في الأنسان عقل وروح ما دامت هذه العقيدة حية فيه ، وما دام الانسان امل وطموح ستبقى هذه العقيدة هي امله وعقيدته . فصاحب العقيــدة | احسن تمثيل . لا تغريه الظواهر ولا تخدعهالبريق ولا ترده عن عقيدته المطامع المادية فكل شيء في الدنيا بعد عقيدته

ليس املا ، فلا برى في هذه الحياه غير تحقيق عقيدته والوصول الى مثله الاعلى الذي خطه لنفسه ولو كافى في ذاك متنه كافعل الني العظم واللي اذ قال مامناه:« لو رضعوا الشمس في بمبنى والقمر فى يســـاري على ان أترك هذا الامرحتى يظهرة الله او أهلك فيه – ما تركته.

واصحاب العقائد لا نزالون مشاعل ساطعة تضيء للبشرية طريقهـــا الى الخير والصلاح ، ولا يزالون المنابع القياصة التي تنهل منها الانسسانية "، وسيبقون مفخرة في تاريخ العالم. وصاحب العقيدة لايمير تقدير الناس له اهتماماً كبيراً ولا يبذل

وراء الشهرة كبير جهد فما دام هو يسمل للخير المام، وما دامت عقيدته تملأ ننسه وتشبع فيهسسا السرور والسعادة فليس للشهرة حاجــة في

واين صاحب الحاس من

فصاحب الحاس يندفع وراءالاوهام و يسعى وراء الاشباح، يني نفســه بالنتيجة العاجلة،وان لم محصل علىذلك خد حاسه وهدأت اعصا به المتشنجة. وحماسه هذا لم عس عقبله، ولم ينغرس فينفسه بل هو عجرد شعور متهیج لایلبث ان یخمد.ولانمجب اذا ما سمعنا ان صاحب الحاس قسد انفلب يوماً ما على ما كان يدعو له، ولا نسجب اذا ما رأيناه يترك رأياً ويتحس لرأي آخر وهكــذا حاله لأن ما يتحس له ليسشينا من نفسه وليس تسمأ من فكره فهو كا

على مبدئه فان احداث الزمان واطاع لاقيمة له ، وكل امل بعد مثله الاعلى | لا تلبث ان تجعله الريشة في مهب

يقول المثل العمامي (مع كل دف

يرقص ) وهذا مثل ممتاز عثل الحال

عزيزي نبيل أحييك تمية الاخوة الحقة اما بعد فاذأ اردت ان تقوي فى تلامذتك ذاكرتهم فــان عليك ان تقنع بتدريسهم بضع ساعات كل يوم. ومن الخطأ الجسيم اجهاد التلامذة باتمال تنطلب الوقت الطويل . واذا اردت ان تهذب عقلهم وتشحذ ذهنهم فىليىك ان تحث قلبهم وتربى روحهم وتهسدم آمالهم الفاحدة.. وبكلمة جامعة

عليك ان تحبب اليهم الفضيلة . عليك في مهنتك الشريفة هذه ان تتناسى نىسك . واد سـألتنى وكيف أنفسي تفسي ! فال جوابي على ذلك هو ان تظل مسموعاً. وتثبت في ذلك فعسب .

يحسن ان تمازح تلامذتك في بعض الناسبات وتستخدم كل الوسائل لتظل محبوباً لديهم وهذا مايجعلك تكسب سلطاناً عليهم وبدون ذلك السلطان لا يستفيدون. احذر الخظأ فى استخدام الوسائل لأن المعقولة منهاهي وحدها الناجحة والنوايا المستقيمة هي وحدها المباركة .

عليك الأنجملهم احيانا يفعلون ما يشاؤون كى تمرف اميــالهم . وعلمهم الفرق بيرن الخير والشر ووجوب عمل الخير .

عليك ان لا تتهاون في معاقبة النقائص سواءالتخجيل او بالعقوبات الشديدة ولكن النادرة .

الريح لا مهدأ ولا يستقر ولا يتجه لهدف واحد.

وما اردت ان اقوله هو انسا اذا اردنا نهضة صحيحة وتقدما سريعاً علينا ان نكون عقيده قومية تنضج فيعقولنا وتندمج فىارواحنا فلا يسيق تقدمنا مانع معها كان هذا وليس للمتحمس صبر على البقاء | المانم، وعلينا ان نخلص من هذا الحاس (الصبياني) وتقف عن سمينا وراء الاوهام والاخيلة .

نبيه الرشيدات

# رسائل في التربية

عليك أن تدرس اميال التلامذة وتدرس طبعهم وتتبع حركاتهم كي تقوم خطماً م في كل امر ، لأن الاختيار يرينا اتنا نسغل الخطأ دون مرفته وكم من الذين سقطوا في الذنوب وهم أقل شراً من اولئك

الذين يميشون بالطهر . عليك ان تعلمهم كيف يتجنبون اسباب الشر التىاهما العشرةالرديثة عليك ان تعلمهماحيةالشرف والاستقامة والكرموالانسانيةوان

تابع المنشور على الصفحة الرابعة

حتى ان الاشتراكيين الالمان

انفسهم كانوا يمجسم دول القوة

ويقدرونها وكلمة كارل ماركس

لا تزال ترن في الآذان وهي :

القوة هي قابلة (مولده) السماده

انصرفت المانيا الى تقوية نفسهــا

بجميع الوسائل حتى ان وزير حريتها

الاسبق شللنــ دروف كان يقول في

كتابه الذي نشره تحت عنوان

(فرنسا ُعت السلاح): فكما ان

بروسياامبحت تحتضفطالحوادث

النواة المركزية لألمانيا فان المانيساالتي

نجددت فيها الحياه ستصبح النواة

المركزية للامبراطورية الغربية

المقبلة . وها نحن اولاء نملن على

رۋوس الاشهاد من غير لېس ولا

إبهام و بلاخوف ولا وجل ان

قوا نا المسكرية محاجة الى البحار .

وليس لبحر الشمال فحسب بلنريد

بحر الاطلنطيك والبحر المتوسط ،

وكذلك نطلب ضم جميع المقاطعات

المتاخمة لبروسياً . وليته اكتفى بهذا

القول بل اشتط في الطلب فقال:

يجب ان لا يتلقى احد طلبنا هذا

وبرنامجنا الذي نملنه بلا وجل —

وعثل هذه الآراء والسادىء

والهناء للزمم والشعوب .

تصور لهم الفضيلة بأجل صورها وذلك في مختلف المناسبات.

عليك ان تكسب تقالتارميز وأحسن الطرق للوصول الى ذلك عى أن تسعى بأن لا تريهم تقالصك إن الوالمان لأنهم يساون جداً الى تقليد من الله

عليك اخيراً ان تعلمهم احترام الله وجود المعلم وان يسلوا المامه ما الب يعملونه فيها كان غانباً عنهم . ختاما لك التحية والاحترام من صديقك

محتكون بهم .

. . .

# الترنيمة الالمانية دو پجلاند اوب راند ز

كأنب ضرب من الجنون على امجادها بالوسائل اللازمة

واسمعوا ايها القراء الى ننيان الالمان عن الحرب القدسة : يمب وماراء ان تفيض الوديان بالدماء وعلى المواد المهامر

عن المانيا، زعم البعض بان المانيا المبيد مسكينة عرومة من الزبده ومفتقره الخراء الى الموادِ الغذائية .

ردد الالمان في نشيدم القوي المُشَرِر ( المانيا فوق ا<del>بل</del>ميع )

فالامبراطورية النربية التي نطمع في تأسيسها ليست وهما زائلا وخيالا ماثلا بل هي حقيقة راهنة سنسل

ان يردد صافحاً : المانيا فوق الجيع لي ريب ان هذه الاقوال تعطينا فكروا نظور صحيحة عن العقلية الالمانية والنفسية أفر الرب الالمانية وتلقى ضوءاً الى حد بيبا البدار على تطورات الحرب القاعة وعوامله المان المري وتبعاتها . ولن يدفع تلك المسؤولة في ر

ان القضية التي تقض مضم المالم المتمدن في هذا العصر والي المالم يجب ان نوجه اليها شطر اهمامنا المسام وعنايتنا هي قضية انسانية عامة بجس الرناخ ان تدوب امامها جميع القضا المسابق الاخرى والانسانية بجب ال تكون دائما (فوق الجيسع) لاكا

النار والرما به والفاف تاريم إلى هذا معلوم الم ومضى أفواجا وسفء ر ( وعاد ما كنابـ في نبويورك ن 👢 د ما تره و تحدثت وجه م احب ان القانوه عن له ر رائي ۽ ڙڻ رسري وه.که

بالم المالية

عن بلاد جوه، كيف الحر،

أ شو تسمع حوادث ١٤ و .:

صير مثل هـ ذا السؤال ، إ

يريد ال بتحدث ولو شيئا

ك بها كان أو صدقاء عن ثلا

تي عاجر آيها ليبرهن لاه

ــــه صبح الوعليهم و

وبند تفكير مصطنع

لتممودة ، وجلسة متعمده

ية ، جاب الخُواجا بوسه

لخ ب صبح بهدد المين

ر كاترا والدنياء قزيبتا

فنزاء حذرابه

ي سين

وأنه ه يأ تكل ٥ هـ٠

277 427

وكان رسف يذه

فقاطنه والبو حبار وغرب الشره يأخولجا بو ش مقول ال لنان الحد والما الأحدابية أرارا

وفقال برسائل السوط نسي کم . ولکن علي سب الم القط المهار القداقال في الم الم الم الم الم الم م الله يراه من للول الأن

راز را حتى تشعم درساً من تشمله ب اوهو ... السأة احدار مفاط

الله و هد المحادث الفجأب يوسف الال حرق تحرب والاغد وعكذ التهي للصر

المنافق المنافقة المن

# لأواج پوسف

إنكم البير منياء الربه الرقاعج

وكان يوسف ينتظر بفارغ

تَدَبُّهُ كَانَ أُو صَدَّقًا : عَنْ تَلْكُ الْبِلَادِ

التي هاجر اليها ايبرهن لاهل قرية

انـــــه صبح الموعليهم في المزلة

مقصودة ، وجلسة متعمده، وحركة

آلية ، اجاب الحواجا يوسف : -

وبمد تفكير مصطنع ، وروية

و لله د يا نكل ۵ ۵۳۵ خطر

الحرب اصبح بهند الصين ، لانه كما

تعلم انكلترا والمانيا، قريبتان جـــدا

فهرّ ابو حنا راسه .ؤيدا هذا

القول و.ؤمنا به واضاف الى ذلك

ومضى الخواجأ يوسف بحديثه: --

وعندما كندني نبويورك اجتبت

د بالمدتر، وتحدثت معه حديثا سريا

لا احب ان تنقلوه عن لساني لانه

لا يزال لازن سري و..كتوم ..وا.

فقاطمه د ابو جبارة ، : -

مش مقول ان ننقل الحديث هـ ذا

ظني بكم .. ولكن على سبيل التحدير

فقط .. نعم .. لقد قال لي «المستر ،

بأنه سيسمى في الصلح السنة القادسة،

لانه يربد من الدول الأن ان تتحارب

فسأله احدهم مقاطما: -ومن

فاجاب يوسف : - هو اعظم

وهكذاا تبي التصريح الخطير..

آجر في الحيوب والاغنام ؟ . .

فقال بوسف: - طيما .. هذا

لاحدابداً...

وهو .. . .،

هو هذا الستريم.

بقوله: - هذا معلوم ...

من الصابق.

کانت دارد الم أبو يوسف » أ عن بلاد جود ، كيف الحرب هناك، بأهالي القرية الذين اتو اليهنثو شو بتسمع حوادث أا و .. ويسلامة العودامن اميرة يا۔ قارب الجمسسنين ، وكان صبر مثل هـــذا الــــؤال ؛ لانه كان يد أن يفرج على يوسف ا يريد از يتحدث ولو شيئا قليلا ، رزيه الجديد الذي عمره عن بناء آلك القرية ؛ لذلك جاس من وتصار هذا الجمع الفهير من ي وهو لا بس قبعة وبر نبط، والقام ؟ ؟ ٤ . د بذلة سوداء اكل الدهرعليما ب ، وعلى عينيه نظار ات سودا،، ، حذاء ابيض الدن كما انه كان الله ؛ في بديه قفازين بيضاوين، نظر أنى ساعتــه المدلاة على و كل خمس دقائق او رعا اقل

﴿ مَنزَلَ وَ ابُو يُوسِفُ ﴾ لتهنئته نير بالك يا د بو حنــا ، من في السالم عليه ، ٠ - تـــ عمار دخواجا، ولا يطبق والمستنبي المنافية احداو إلا بقول علينا انهما من المناه و الانترقوت ، مثل ما قال

منية دينه سال دا وحنا ، زوجته : يه و مدادالانرقوت، د١٥٩٩ خُرِ اللهِ الماتِه ام حنا يقولجا: – والله منع نيال يا بوحدا ، كلة وسمعتما من

ن مرازیدا خل «ابو حناه وعانق بوسف بقبلاته ... قابدي هذا شيئاً فف والتذمن له. ذا العناق ، ي عنه الله عنالم ينتبه لذلك بل قال: الاخرى المان مي والانترقوت ، تعنى بها حكيت ، كون د المان على الما

مساها وعم عرب الله والم (الان فوز حميم) رك ، . .

. مين إلى ... و . ودخل ه العم ابو حنية يه عودة وأده ، وما كاد يسل حتى ابتدرته والمحناة بقولها:

ر انو ربع غنطوس » إ ياعيب الشرم يا خواجاً يو ـف .

ير بعض إلى إلى و- ف المد الله على منا العامان هالقمر مابان ، قالو لنا يجب ر د الما على المرت خواجا يا مرحبا فيك، وعنايت المنابع المانا المانا المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة ن سوب . . . جمع الله ق» (۲۶ هات حدثنا شو یه

تخلص السنة الجاى ــ

فأجابت ام بطرس على الفور هيك ( المستير الكبير ) قال

وبعدان شغل الحضور بهذا

وهكذا ذهب لي الفراش، وما من احد بدری لماذا ذهب ولماذا الحركة بقولهم :—

اسم الله علياك يا يوسف . . . نسلم الحواجات اللي هيك والاكل مين راح (نيورق) صار خواجا؟؟. وانفض المجلس وانصرف الجيم ...ووسط هذا الجمع النصرف وقِفَ شابان وخاطب احدهما الاخر

لقــد نسيني يوسف، ونسى صداقتنا القدعة وكيف كخنا نذهب سوية الى وأسالين وبحضر الما. على البغال فلقد نظر الي وكانه لا بعرفني 215ء

فاجابه الاخر :--معلوم بإخى - راح (عالنيورق) وتمـ **دن** وشاف (الميستيرالكيير) وعرف اسرار الحرب ، طبعاً بدو پنسسی ويدساني وبنسأت ...

(٤) ( البد ) كلمة الكلنزية (ه) (كورتر )كلمة انكليزية

انتظروا

العدد القيادم فهو تحفة من التحف الادبيــــة يجب الاحتفاظ بها

والحديث الهمء وتناقلته الالسن فقالت ( ام بطرس )الحرب راح

فسألته االسيدة زبنب: --بين قال لك 17.

للخواجا يوسف ..

الحديث النسيے ضرح به الحواجا يو-ف، مهض هو بيسم انسامة الفوز والنصر ،ونظر الى ماعتهوقال: يردون، وقت (البد) (٤) تبعى الساعة عمانية والان الساء بة عَانية و (ڪورتر )(٥)..

حتى تتعلم درساً لن تنساه ابدآ . . . مناها (فرشة)

معناها (ربع)

وجه د انكل ، كلمة انكانزية

# أسباب الحروب ونتائجها

بمناسبة الحرب القائمة الان في اوروبا

تنشب الحروب بين القبــأثل تذهب بخسيرات الامم وتأتيها المتجامدة والامم المتناظرة ارادة بمنوف الشرور. وانواع الفاجعات توسیم ملك، او بسط تفوذ او التي تحيط بها من بين ابديهـ ا ومن استمار بلاد اواستثار بمضالرافق خلفها وعن بمينها وعن شمالها محبآ الحيوية او المتبداد بسلطة او رغبة لقادة الرأي العام في الاسم الراقيــة في قمم الخارجين على الدولةوالشاقين يمدون قتلالنفسشيثا نكرا وجرما عصاً الطاعة ، والعابثين بالسلم فظيما وتأخذهم الرأفةبالحيوان الاعجم والخارقين حرمةالماهدات والمعتدين الم السلم حتى اذا ما دارت رحى على حرية الشموب الضعيفة ومحمو الحرب تراهم قد تطــــاولوا اليها ذلك فالحرب قد يكون الباعث عليها واشتركوا في ازكاء نارها واضرام بغى وفتنة وقد يكون المفضي البها لمبها وسرعان ما تبدلت افكارهم وتغيرت مبادئهم واعتبروافتل الثات العالتين مرة المذاق . اذا كشفت الالوف من النسمات صفقة واحسدة عن سان ، فيا احلى مذاق السلام امرآ مشروعا وشيئايستلزمه السران وتقضى به مصلحة الانسان، على اتهم يىلمون جيداً ان الحرب متلفة تخرج كلنا الامتين التحاربتين للمباد، ذهابة بالطارف والتلاد والسلم من الحروب بما يدمى العيوزوعض الفلوب وترتمــــد له الفرائص ارخى للبال وابقى لانفس الرجال . وتستنيث من هوله الانسانية . ولكن هي المطامع الاشميية

ازجت علي العقول سحابا ركاما وختلت النفوس بالامأني الكاذبةحتى جملتها تعدو عدو الذئاب وتفعل فعل الضوارى دون رحمة والذلك لمو البلاء المبين.

# من يثير حركة العناد?

وما اقسى قليك الها الانسان .

تخرجان من هذا اليدان الفعم

بالارزاءوالكتنف بالويلات فياطفال

نيتمت ونساء ترمات وبالاد دمرت

وحصون تصدعت وككان اهلكهم

النظر الى حالة التلميذة . لهو السبب

الاكيد الذي مخلق منها لميذه عنيدة

مكابرة امام معلمة لاتتوفر فيهامغات

المربية النظامية المطاعة . والتي لاثقة

لها ينفسها ولا اعان لها شخصيتها.

لهذا أنضرف ..

ولا تركب رأسها فيها تريد، إلمان

حيتا وتشتد حينا آخر ، تسامح مرة

الحرب وبئس الاسم الوبيل

القةر فماتوا جوعا.

تابع المشورعلى الصفحة الاولى --

وتقسومرة اخرى التحفظمر كزها ثابتا متزنا ، وتبقى تصرفها طبيعياً هادئًا ، ولتكتف بالنظرة في توبيخ المقصرة ودون العياح الشديد، والثرثرة والتهديد – أذا تيسر لما فترى ان تقمير الطالبة دون القيام | ذلك - وليكن وجودها في الصف بواجب مطلوب اشارة واضحية كافيا لحفظه ساكنا سأكنادون استعمال ودليل بين علىمنىفهاومسرفة التليذة الدها ؛ ولوجربت ذلك توفرت عليها راحتها واستحكمت في الفوس فيدداً عن المنامنلة ، وخوفامن | هيتها . وحسب المعلمة سمادة ال المجادله لتكن المعلمة واسمة الصدر أنهاب في مهنتها إلى جانب إخلاصها بعيدة النظر ، لا تشتط فيما تطلب إلممل .

ب بنت الارديه \_

حكذا من الاصل

يجلاند اوب -المير الأرب سيبدون أوه کاری مار حصالے الأدان وهي

esami (ségo

سوب ،

يه العشوم ووشه

بيرمقعية أثرران

ويو لا حالمان

الأبء والمسادىء ئى تقوية نصب فحان وزيرسريت وف فان يقول في شره تحت عنوان للام): فكم ال متحنفط الحوادث لمانيا من الماب التي اه ستصبح النواد

بواطورية النربية الولاء نسن على من غير ليس ولا يه ولا وجن أث عاجة إلى البحار. ال فعسب بلير د

والبحر التوسط . ضم جيع للقاطسات . وفيته الكنفي بهذا و الطنب عنار :

واحد طين هذا

لمنه بلا وجن –

ان سیدنا ومولانا رأی بعین الحكمة ان يشد إزر حليفته بريطانيا العظمى ويساعدها كما فعل العرب في الحرب المامنية فعلى كل عر ف وطنى حر الضميران يملن بانهمطيع لسموه مخلص لبلاده لا يتخلى عن صديقه عند الشدائد ولانه يؤمن بان حليفتنا بريطانيا لاتحارب الان عدوا شهها رحماً بل وحشا كاسرا مؤذيا ولان طاغية المانيا متلروحش سفاك للدماء همه الوحيد ان ينشر الهمجية ويقضيعلىالديمقراطيةالحره واذا اراد بعض الجهلاء ان يغتروا باقواله ويصدقوا وعوده فىلهم ان يملموا علم اليقين بان فتمه الوحيدهو ان محدث قلاقل وامنطرابات صد عدوته بريطانيا وان مجملهم (ملقطا للنار) فقط. اخواني الوطنيين لا

ويسلمون له قيادهم .

# آواه زعيم الش

ــ تابع/للنشورعلى الصفحة الاولى ــ

واحلاما نضرة باسمة ترعرعت غراسها ورقصت عرائسها علىانقامه الساحرة وذلك لتنغر علينا جراحنا الدامية الثائرة اواه زعم الشام عبد الرحن فاي شدوت بالحرية وترعت بالقومية ولكم تردد صوتك في هذه النوطة الفائنة رجع صداء اوتار قلوبنا الحزينة فتبث فيها الحياة والقوة وتعيد الها الأحلام والرؤى الزاخرة المشرقة انه النغم الذي امتزج برواء القيحاء وجالما الطلق وفجرها واغاريد بلابلها واطيارها المنعشة وقد سات الان فتفرت من هذا القضاء حاتيك الارواح ألتى كانت تمانقه وتشع في تقاسيمه والحانه اين ذلك الصوت الشجي الذي كان يعانق دهاء معاوية وورع عمر بن عبد العزير في بمض نواحيه ادارته لما كنا الان نتشق نسم وحزم عبد الملك وفتوح الوليد في جر اذياله وحواشيه، بل ابن ذلك البيال الذي كان يلقي في روعه زئير خاله وامانة ابي عبيده ووقع حوافر الخيل وسنابكها ترتلآية المجدالعربي في الميته ومنعتهوعدله وقو ته وجماله: هو البيان البليخ الذي كانت تلقى آياته فتحرك مشاعرنا ومارقد في نفوسنا بن ميول هاجمــة متوارية فتشفى به نفوسنا المريضة مناوبلة الاحقاب والإجيال الملطخسة

حذا البيان الذي كانت تشوج وتزدحم سانيه في نفس الرعيم لم يكن باعثه التاريخ ومجد بني امية في دمشق فحسب بل كان لمناجاة انبيد والصحراء وما فيها من زمازم أثر بليغ في صقله وتنسيقه ووشيه : وقد تسمسو لكلامه ولاتمشوا لوعوده

بالاوحال والنماء .

يل كونوا ذلك الشباب الجار ، الهازيء عثل هذه الاكاذب الشباب الناهض، الجنود المخلصين لاميركم ووطنكم ودينكم وعروبتكم وحلفاؤكم. ّ ر ويد الخِداؤي

اجتازها الفقيد يقطع رمالهما ويقرأ عبرها . اراً إلى السراق عسكا عبادته، وحرماً على عروبته.

ان في هذه الصحراء لدروساً بليفة مفيدة ، فغيها دروس في الجهاد والجلاد حيما كان مخيل اليه اث خالداً بن الوليد نفر مع اشباله من العراق ينهب المحراء مقيلا بتحدثه واعلامه ليقحم اليرموك غيرمكترث بالاعباء والوعثاء : ولكثيراًما كانت رمحه اهازيج البيداء المخضبة بالدماء تشحذ من عزمه وتزيد في منعشه ، ولكثيراً ما كان يناجي فيها الادب والجال وروائع الخصال . وقسد مر على سمد في المدائن نزحف مجيوشه الظافرة وقد شاهد منعزمه وحزمه ان المناية تحف به وان الله جزاء صره واخلاصه ضاعف في قو ته فرده عِلائكته . واني ازيدكم انه سمم علياً ابن ابي ظال محرض القوم على الجباد والثبات وقد سمم وانعظ بحكم بهج البلاغه وزواجره وقوارعه : وقد سطمت في نفسه انوار الحكمه ينير قبسها المأمون وهارون تمهـدآ بالصبر وحصنتهم بالبيان . وقد لهذا كله ابو جمفر في بأسه ويقظته: انه سمم وناجي هذا كله وقد خيل الیه آنه کان بری مشاهده و کیف لا يرى ولا يسبم وهو الطريد في هذا ومن اجل هذا كله وكيف

لا يزيد هذا في اخلامه وكفاحه وهو الشريد بسببه والمستميت في طلبه : وقد ارتحسل الى مصر فلقى فيها ابن العاص بناجيه في سياسته ودهائه و کیاسته وحذقه ، وقد کر راجماً الى دمشق فأبصر فيصلا فيها وأدرك الحسين فيمكة وعليا وعبدالله يقودون الأما ،و ببعثونها من رقدتها ويقتصون الصعاب وبجالدون الاهوال ،

وقد اصٰیف الی هذا کله ثقافة صحيحة كباقةمن زهور طيبة الاربج كطب جسمى وادب نفسى، ومهارة في السياسة وحذق في الاجتماع الى

اعلان لجنة الوقايةمنالفارات الجوية تشكر ألاهالى المحترمين على حسن النظام والاطاعةوااسرعةالتي ابدوها فى تجربة انذار الغارة الجوية التي حصلت صباح يوم ١١-٨--٩٤٠ الا انه لوحظ ان البعضمنهم لم يتم بالامور التالية :

۱ – لم ينزلوا ابوابمخلاتهم ومخازمهم الحديدية بمد الالتحاء اليها اذ مجب تنزيلها حالا

٧ ـــ الجالسون في المقاهي العالية كقهى السيدحمدان لم بفادروها للمخابى وعندسماعهم صفارة الانذاريل بقواجالدين في اما كنهم فكان يجب ان يسرعو اللنزول الى المخابىء المبينة. ٣ – كان بمض الناسواقفين في مداخل المنعطفات مثلمدخل كراج السيد حسين ابو الراغب ومدعل بن دار اب جوب مركب علات السيد شفيق الحايك إن والملت علات السيد المكشوفة حيث كان ينبغي ان الإرض ثم قال المسائر ل يسارعوا بالاختباء في المحلات المبينة إليه الصلاة والسراء والقل

2 - اميحاب علات الخضرة بهالي دار اي ابوب ما المنات وممارفهم كانوا واقفين امام دكاكينهم المشريفة من أشفر و موزمنية نظراً لصموبة تنزيل ابواب علام المدوجم الم من ين لوجود البسطات . كان يجب ان إن والانسار و ـــ المهود بدخلوا الى دفاكينهم.

فترجو من الاهلينالممليهذه النصائح في التجاريب القبلة أو في حالة حدوث غارات حقيقية

قائد الشرطة \_ راخي عناب ممين عذب ينهمر فى نفو سهم ويتلفق فى قلومهم وان اختلفت السبل وتمددت الطرق ولكل وجهة فيسيره واجتعاده وان الزعيم طيب الله راه كإن فيضامن فيوض الحِياة پنجه منابت الحقل العربي بالبماء سياخ ونهضة واصلاحا الاقتم ايها ألزعم قرير المين جذل الروح والقلب أذ شموس ممارفك وأيات بطولتك أأثأ ستظل ومز الحلود تملم الاجبال الوهادنه حوض الاتية في بمانك كما كنت تعلمنا في حياتك م شهيدا مقربا حياق اللا ألل دائرة ا الاعلى وفى نقوس المقتدين بتعالياك أالخارس البد وجهادك زادك اقبه تعيناما واثابك البدمس د غفرانا واجرا. من البرفادة

لين هوم فيه رجب يحبون فيمد ان ارجع الله الاحزا المرواوالله محب سه من ) لم ينالوا خيرا انزل الدين ين قاء الى الد و ال من اهل الكتاب من رنيرمنه كل قبيان حدثها وقذف في قلوبهم الرعب لين هلم بارسول الله \_ العن الذكر الحكيم وكما سترى ل والحلقة والسمان ويقول قصه بی قریطهٔ و کیف اد اله عله ولم ــمد ابن مماذو نفاذالحكم رزبني راحلته مستور تسيو عدد بموته وسراياه وغز إذا بلت على الله الحالة الله عليه وسلم على وجه من سعده - سالاة وان اردت و-آلت فس ينهوكات هناك بالوب الشيء القيد عن صلحالح ياري فالنفت المجمد المحادث وتأجين العمرة التي كاز ن ، فلم ينزل ثم 3 ... : ... رت رسول الله صلى الله عليه

انها من انا « من انا

\_ تابع شورعلى الصفحة الاولى –

ل نياء رهو الذي قال الله فيه

لمهاس على التقوى زاول

على ماهم عليه من رابطة بير

والخزرج الى ان تقضوا

الخندق وانضموا الى

اعلان

العام القابل وحماتم من ا

بنه صلی الله علیه وسلم و

ان شاه الله تمالي وما ذكر

الحندق ايضاً من أن أله،

عنى امته الشأم وفارس والأ

المظمي .

١٠٠ وا ارض سليخ ٢١٠ تشريو ا علن دائر د ک م معدم أن الأموال غير المنقولة المح عشيزه الشرقيل إزبيد مضن ۽ فضاء المدريد

أر مجلول أن الأموال غير المنقولة جرت احالتها ببدل قدره ٨٧ جنيا . عي نشر هذا لاعلان في الجريدة Jack had

کل جوانبه : فتارة کنتأری شهدآ من مشاهد الجهاد بخيل الي اني في كفاح ونزال وطمآن وقتال وطورآ آرى فصولا في الحكمة وصحائف في المرقة وزينة في الخاق وسمة في القلب كأعا ننهل منحوصهونكرع من ورده وقد خيل الينا ان مؤذن الحجد أذن فوق الهضاب وقد تمل الوادي وماست اغصانه وشدت أطياره وخامرتنا الاحادم و ذنا عن انفسنا منتقلين وعنها منمز لينبوهؤ لاء العباقرة جنس من الناس له خواصه وميزاته اختارتهم الحياذ لرسالتها والقيام بشؤونها . فصقلتهم بالمعرفة وحبتهم بالحكمة وفنحت في انسهم ڪوي کثيرة،تشرف على مشاهد

قراع ونزاع في البأساء وصبروثبات

في الضراء حتى هيأته الايام لخوض

مماسها واقتحام ميادينها . ولقــد

سمعته في مراحله الاخيرة في السلط

ينثر دروه وحكمه، بعد انحركنا

عواطقه ولمستأ قلبه وأقسم عصارع

الإبطال انني ابصرته يتدفق كالينابيع

المنفجرة وان العروبة تنهمر مت

بالاءان وزكتهم بالخاق وجملتهم محسب البعض ان الرجل يقوم بالرجل واذ زيداً يوازن بحراً وبساويه . وات هذا تمـــلم واخر تدرب ولم مدركوا ان العلم مناعة ان ظل آليايقاس بقياس ويحد

الحياة وحقائقها . وقد عمرت قلوبهم

الناس لم يخرجوا من حدوداً نفسهم وان ما او توه من ممارف وعلم لم يزل اليا لانه لم عتزج بنور القلب وقد ظل يعيدا عن فيضه ووحيه ولم يىلموا ان هناك خلالا لابحدها العلم ولا يصل البها المقيأس وذلك

يكم والهم لم يبصروا بأن الجمهرة من

من تواضع ولين وشجاعة وكياــة اوتفان فی الخمیر انی ما یتحلی به المرء من اقدام وسخاء وعفة ً ووقاء ومن الهام وبر وشخصية ساسية مما لا

يطمع في حذه ورسمه ووصفه كان لامثال هؤلآء المباقرة شؤوناغريبة وامورا عجيبة ولكنهم يصدرونعن

أجرت احالتها الاولية بيدل قد س شرهد الأعلان في الجريدة ة

اعلان

سالىرىي ارش،يويىسقى ٩٥

سند الدين رقم ١٩٣٥

القيمة الحسة

### فصل من كتاب « من أنا »

– تابعالمنشورعلى الصفحة الاولى –

. قباء وهو الذي قال الله ِ فيه جداسس على التقوى من اول حق ان تقوم فيه رجال يحبون طهروا والله محب المطهر ن ) قل من قباء إلى المدينة وكانت مار تعترضه كل قبيلةعلى حدثها أُنْزِن هلم يارسول الله ألى العز ة والحلقة والسلاح فيقول - مر الله عليه وسلم دعوها فأمها مستعمل منارة يعنى راحلته ، وهي تسير الحالة على تلك الحالة و المسترا مسجده عليه الصلاة - و عروس لام وكانت هناك ابي ابوب مسر مستساري فالتفذى عينا وشمالا ثم المسورة به فلم ينزل شم قاست فسارت و بر ناسیت دار ای ایوب فبرکت - نبن البت وتملمات ثم حنت والقت ت المنزل على بها بالارض ثم قال هذا المنزل ــــ. و عزن عليه الصلاة والسلام وتقل ر. رعاده الى دار ابى ابوب ثم تالت رين و بالمسجد وجمع الجمع وآخي بين العظمي . ر كرب برين والانصار وترك اليهود

4 300

....

فة ومسامدي

الل وسالة ال

إحومعو آراء

البنا م مؤدر

A 1 TO A William

ميمر بجيروه واداء

أعلى أه مواضه

att of the state of the

هت لي ١٠٠٠

برف عي مند مد

قد فرت فو ب

بالمحق وجملتها

ن ترجن بنوء

ندرگو ن سر

بقاس تقياس والمحد

و بين الجورة من

من سدود السهم

مدرق وعراة

الزج بنور القب

ع فيعته ووسيه ولج إ

علالا لايعدم

ليها الميأس وذلك

وشجاعة وكباءة

ني ما يتحلى به المره

وعنة ووقه وان

کا بد قیبان قیم

رسمه ووسفه كان

سأقرة شؤوناغرية

the contract of

و الما الشريفة من اشتراعية وزمنية على امته الشام وفارس والقسطنطينية

على ماهم عليه من رابطة ببن الاوس والخزرج الى ان تقضوا العهد ايام الخندق وانضبوا الى الاحزاب فيعدان ارجع الله الاحزاب بخزمهم لم ينالوا خيرا انزل الدين ظاهروهم من اهل الكتاب من صياصيهم وقذف في قلوبهم الرعب كما جاء في الذكر الحكيم وكما سترى ذلك في ا قصه بني قريطة وكيف أن حكم فيهم سعد ابن معاذو نفاذالحكيفيهم واليك عدد بعوثه وسراياه وغزواته صلى الله عليه وسلم على وجه الاختسار وان اردت وسألت فسأذكر لك الشيء الفيد عن صلح الحديبيب وتأجيل العمرة ألتى كان اعتزمهــا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المام القابل وعما تم من امر الهدنة بيئه صلى الله عليه وسلم وبينقريش ان شاه الله تعالى وما ذكر في غزوة الخندق ايضاً من أن لله تعالى سيفتح

الجنس الرقم التأريخ متر دونم البارحة حوض المان قم٤-٢١ ارضميري ٧٣ ١١ آبسنة٣٧ 174-170 تملن دائرة الاجراء في اربد تمديد المزايده لبيع الاموال المبينة في اعلاه التي يتصرف بها شايش بن فايز السمد - البارحه – اربد لمده شهر واحد وقد بلغ بدل احالتها الاولى عشرون جنيها فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة الاجراء خلال المدة المعينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة مأمور اجراء اربد

اعلان

اعلان سند الدين رقم ٢٤٠٦

أنساحة

المساحة القيمة الحصة

الجنس الرقم التاريخ الموقع متر دونم مل اعور عشيرةالسواعيرحوض ابوء اكر سليخ ٢٤

تعلن دائره الاجراء في عمان تمديد المزايدة لبيع الاموال المبينة في اعلاه التي يتصرف بها محمد بن موسى الراشد الربايية – السواءبر لمدة شهر واحد وقد بلغ بدل احالتها الاولى ٢٦ جنيها و ٧٥٠ ملا فه ليمن يرغب في شرائها ان يراجع دائرة الاجراء خلال المده الممينه من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبةعشره في المائة من القيمة مأمورا جراءعمأن

تابع المنشور على الصفحة الثانية

معناه التقريب. يقال ادناني اي

قربني ويتضمن مني الارخاء والسدل

ولذلك عدى بعلى ولعل التضمين

للاشارة الى ان الستر لا بلزم ان

ستد ألدين رقم ٢٦٢١

القيمة الحصة

وفي آمة الاحزاب والادناء »

وتسد بصرها بل المراد دسترىكن سه السير ورؤية الطريق، « والجلابيب » جمع جلبــاب وفسره ابن عباس رضي الله عنهما بالرداء الذي يستر من فوق الى اسفل وفى اللغة هو الملحفة وقيل يكون كاملا محيث تحكتم نفسها اله المقنعة .

واختلف بمض الاقدمين في كيفية الستر والسدل المرادين فیها فروی عن محمد بن محمد بن سيرين اله سأل عبيدة السلماني عن معنى هذه الآية ( مدنين عليهن من جلابيبهن ) فرفع ملحفة كانت عليه فتقنع بها وغطى رأسه كله حتى بلغ الحاجبين وغطى رجهه وأخر عبنسه اليسرى من شق وجهه الايسر.

وقال السدى تغطى إحــدى عينيها وجبهتها والشق الاخر إلا العين . وعن ابن عباس وقتادة. تلوى الجلباب فوق الجبين وتشده ثم تعطفه على الانف وان ظهرت عيناها، لكن تستر الصدر ومعظم

ومعنى قوله تعالى ( ذلك أدنى ان يعرفن فلا يؤذين) أن التستر هذا أقرب الى معرفة تصوبهن

لأمهم انما يطمعون فيمن يتوسمونها غير عفيقة . وتــتر المرأة امارةعفتها مخلاف المتبرجة فأنها تعلن لسان تبرجها استعدادها للفساد والاغراء فيقربها الفساق بالاذي . ولعلك ترى يأسيدى ألقارىء

وعفاغهن فلايقربن الاشراربالاذى

بعد ما اوضعنا لك وجوب سنر الوجه بنص الكتاب، انه ليس في الايات ما محتم طرية مخصوصة ومسا قام بنفسيره الاقدمون محتمل ان یکون رأیا لهم قد یعارمنه رایب آخر . ويبدو لى ان تعيينه متروك لاولى الامر او العرفوالعادة محيث يختار موفيأ للفرض محققا للتعون

وساورد لك في مقال ثان ان شاء الله اراء علماء المذاهب فيه وفي حل النظر الى الوجه والكفين مردفا ما شاهدته في مصر من تتائج سيئة أفتت الاكبادحسرة لسريان السفور والاختلاط – اختلاط الجنسين - لعل من تنفعه العظه يتعظ ومن تؤلمه الرذيله يستيقظ. وان لنا في سيدنا الامير المعظم خير قدوة في الغيرة على والمحافظة على الاخارق أيده الله وأعزه عمان في ٩ رجب سنة ١٣٥٩ فتحى مصطفي المفتى

اعلان التاريخ

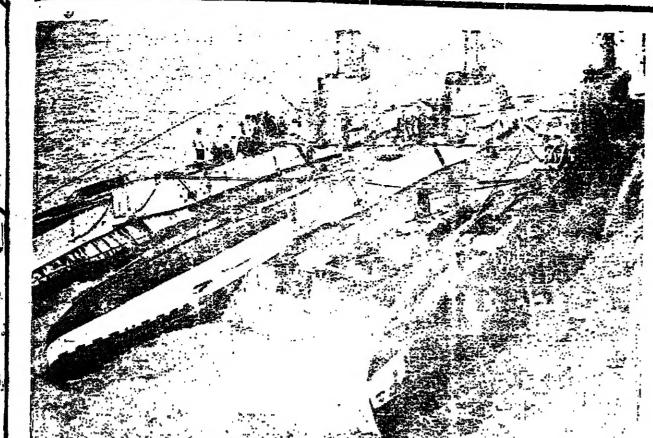
قرية جسبان حوض المدوره ١١٠ ارض سليخ ٢١ تشرين اول سنة ١٩٣٨ ٢٠ ٢٢ J.K خنف لم تعلن دائرة الاجراء في مادبا ان الأموال غير المنقولة المحررة في اعلاه والتي يتصرف بها مسلم بن محمدالسمار نه و مدر من على وجالاعشيرة الشرقين العجارمة حرت احالتها الاولية بيدل قدره ١٨ جنيها وستصير احالتها القطعية على الطالب و حدة . . . وعم طب أنير بعد مضى ١٥ يوما على نشر هذا الاعلان في الجريدة فعلى من يرغب بشرائها أن يراجع دائرة الاجراء مأموراجراء مادبا نيوض الحبة القضاء المدة المعينة في هذا الاعلان

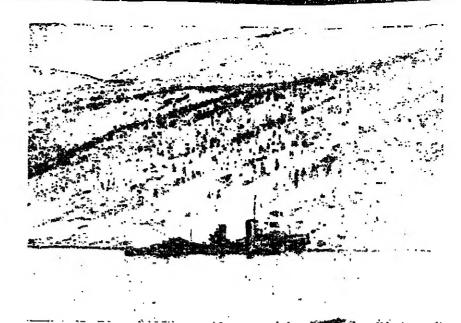
سند الدن رقم ۲۹۳۳ اعلات ا ونهضة و - ز- الأنتم ايا ا ألحصة الماحة سند التصرف متر دونم تاريخه الجنس رقه الموقع او الجوض ارض میری سقی ۲۵ ۲۲ ـ ۹۳۸ ـ كاملة يث وأبات الرهادنه حوض فقارس العربي 774 499 ستغنى سر غيود نام اله رقم ٢٤ قطمة ٣٤

تعلن دائرة الاجراء في عجلون ان الاموال غير المنقولة المحررة في اعلاه التي يتصرف بها مطلق الحمدات الان في الداخ الان المالان الم من المالاد الحامد من الوهادته جرت احالتها بيدل قدره ٨٧ جنيها و \_ ملاوستصير احالتها القطعية على الطالب عيا من المناب ا وجادت من تعالم القضاء المدة المينة في مذا الاعلان مأمور اجراء جيل عجلون البرالة من البرالة و جر من البرالة المرانة و جر من البرالة

- مير الجزيرة 🏈ه-

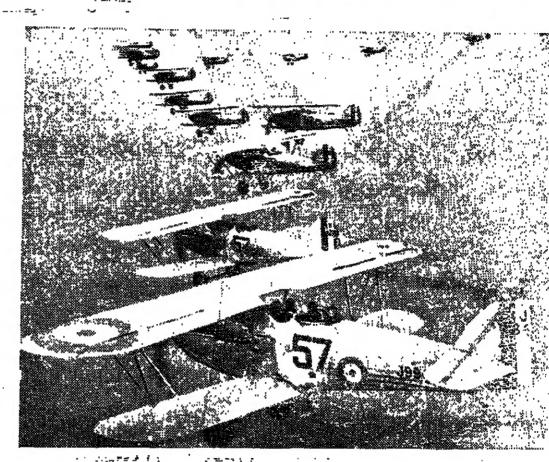
صحيفة ١٢



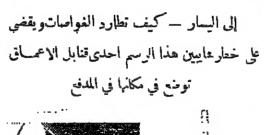


﴿ إِنَّ مَدْمَ وَ المَانِيةِ جَانِحَةً فِي القَسْمِ الدَاخَلِيثَمِنَ خَلِيجٍ رَامِبًا كُسْ فِي نَرُوج ﴿ الْحَالِ

إلى اليسار سنفواصة بريطانية تعود سليمة الى قاعدتها بعدقيامها يجات موفقة على السفن الالمانية

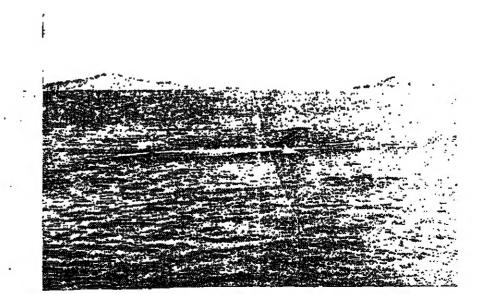


مَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَامُ اللَّهِ عَلَامُ اللَّهِ عَلَامُ اللَّهِ عَلَامُ اللَّهِ عَلَامُ اللَّهِ عَلَامًا عَلَامًا اللَّهُ عَلَى عَلَامُ اللَّهُ عَلَى ع





إلى السين – المسين – المسين المسين المسين المدمرات البريطانية تسدل ستاراً من الدخان



إحدى النواصات الالمانية التي القت عليها احدى المعمر أت البريطانية قنابل الاعماق في سواحل نروج





جنود المدافع المضادة للطائرات على ظهر انخم بارجة حربية بريطانية وهي فخ نلسون كم يتمرنون على اطلاق النار وم لا بسون الاقنعة الواقية من الغازات

ثهن النس

s Jordan MMAN

اً فانا فاعتون و لی الا

وجه منشىء اُجُزيرة في ال إلى الشباب تعت عنو وها أنذا أجيب الندا

اللاد المعا

بمذا نهج

عمر · ر : - .

لمرموم وتوسيت

نصمين في حا

كان جادا ني نم .

وعله موحد

الله ذاك .\_\_.

موان فنحي

امن خلابة

محمة المرحد . . . .

الفع مستوني

النفع المجدر

امكنء \_ \_

إفسد وأرر

الاندانية

والمغفرة بالم

المحتروني .

العار بد

نم يأستاذ ، ان الم يأستاذ ، ان الم يأستاذ ، ان الم ين الم

المقبدة . أمم ياسا المقبدة . أمم ياسا الرس في حاوداً وأ الرس فيه هذه الله أوبحه الرس فيه هذه الله أوبحه الرس فيه أوب الاسبيل أوراد الرسيل أوراد المسبيل أوراد

و لاخلاؤ و التدو والدخاق و لدو المر رها فالدته ود الاق الدفاق ود اكيان الأدة و متراضة البنيان ة

متراصه البنيان ة القيدة و در يأ. فدنياً الخراط الت في أند

"بقرة على "ا

45 514.00

عراضي أتمدر